

العدد ٤٥٩ - ٢٤ يناير ١٩٦٥ - المجلد ٣٠ مائة

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

أفراح الطفولة في عيد الطفولة

أنا باحب أكل
يا بابا شارو رايمنا على
الزوا عشان أكون
على طبيعتي!

Scanned by: imad



أحمد الفلاف

صورة الفلاف

ما هي حكاية
شارو ؟ اقرأ حديث
بابا شارو لجلة
« سمير » صفحتي
٦٧ ، ٧٨ .
الفلاف بريشة :
الفنان محمد التهامي



امامك ١٢ دائرة في كل منهما حرفان او ثلاثة ، وهذه الحروف اذا
رتبتها تحصل على مثل شعبي . وتسهيلا لك ، اخر كلمة في هذا
المثل مكونة من اربعة حروف في داخل احدي الدوائر . فكر وحاول
ان تعرف المثل الشعبي . اقلب الصفحة لتعرف الحل

لتيم ر تك ع ن ب تغ ال جة وا ح ما لا لتيم

أخبار وطرائف

● العمل في القنصل اثار
ابو سمبل الخالدة يجري
على قدم وسباق
.. فمعروف ان كسيرا
من الهيئات العالمية تقدمت
للاسهام في القنصل اثار ابو
سمبل . وقد بدى بالفعل
في تنفيذ مشروع قطع المعبد ،
ويتلخص هذا المشروع في
قطع جدران المعبد وسقفه
وتماثيله الى كتل حجرية
ثم نقلها الى اعلى الهضبة
التي يوجد أسفلها المعبدان .
وسوف يعاد بناء المعبدان
على ارتفاع ١٨٥ مترا عن
مستوى سطح البحر



● غير مسهوح لابنساء
البدو يتناول الطعام امام
ابائهم من باب الاحترام

أفراح الطفولة

في عيد الطفولة اهتمت بلادنا
بأجمل الأعياد ... اهتمت
بأطفالنا ... الجيل الصاعد .
جيل الأمل .. والمستقبل .

أنظر صفحات ١٤ ، ١٥ ، ٢٠ ، ٢١



مجلة أسبوعية تصدر من
مؤسسة دار الهلال
تليدوت ٢٠٩١٠

رئيس التحرير :

نتيلة راشد (مما بخت)

سكرتير التحرير :

رئيس كامل

قيمة الاشتراك السنوي

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عدد - في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ فرشا صافا - في السودان ١٥٠
فرشا سوداني - في سوريا ولبنان ٢٣٥ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جنيها - في الامريكتين ٨
دولارات - في سائر انحاء العالم ٥٠ شلن - والقيمة تصدر مقدما لغسم الاشتراكات بدار الهلال ، في
الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريده - في الخارج بحويل مصرف او بنك مصري قابل الصرف
في الجمهورية العربية المتحدة

نمن العدد

قطر والبحرين ١٦ انة - ليبيا - بنغازي - طرابلس ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

الاستحمام

خاتمة



البواب : دعه بقى ... الحمام ...



بدون تعليق

السيارة لزمنيتها ... بدلت كسل .. ادعك جسمك كويس وانت بتستحم!



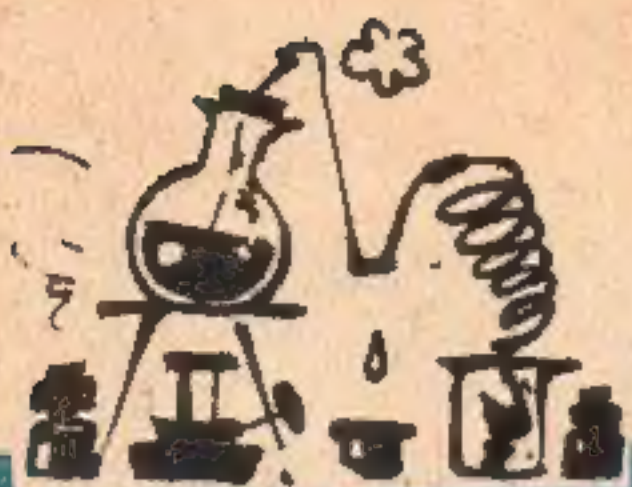
(١) في الشارع



(٢) في البيت

أربية ضئيلة النظر: براؤ يا ميمي! انت كل يوم دوقت بتستحم!



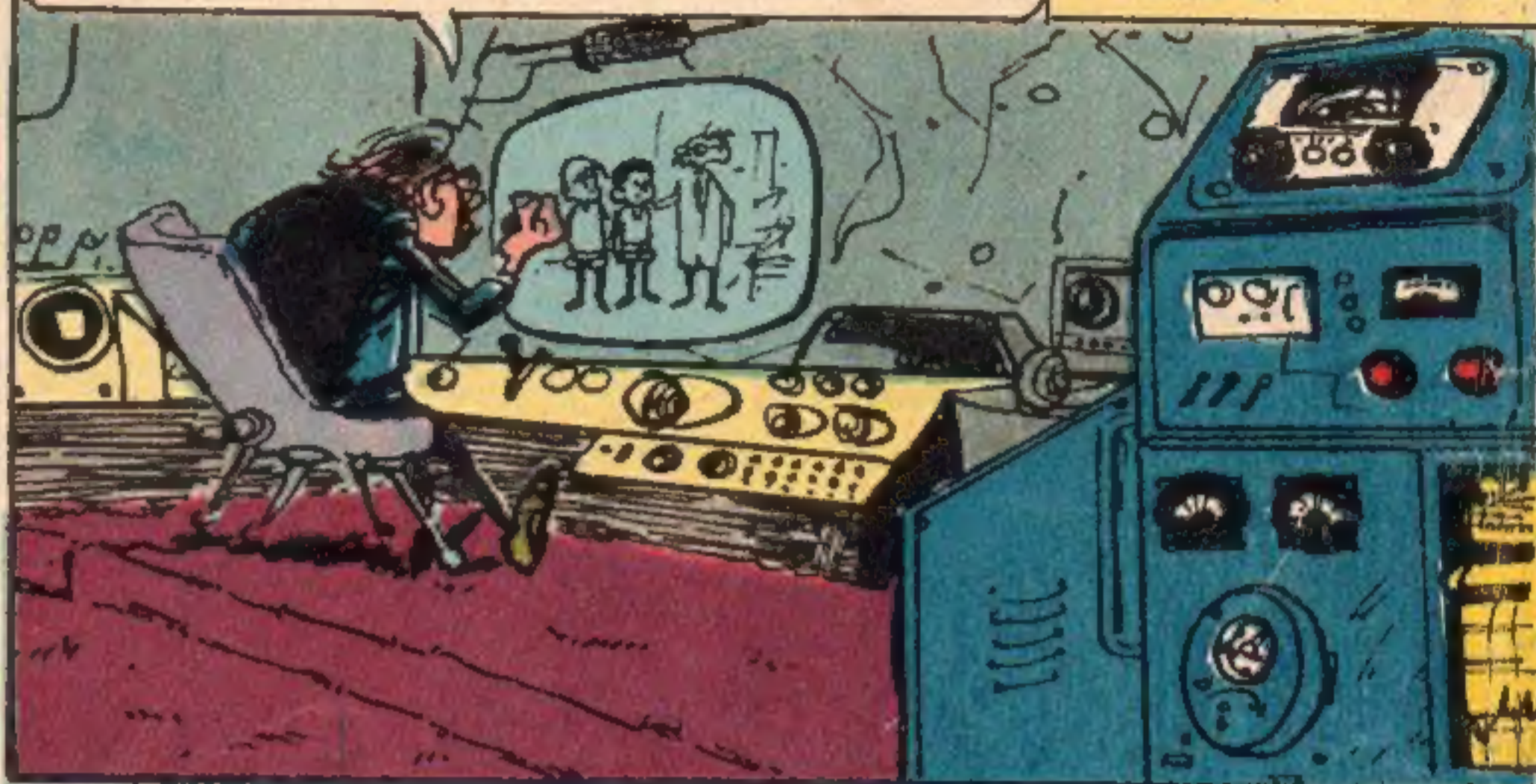


سیناریو در سیم
القائ: نسیم جریسن

خطفت عصاية الدكتور « فريد » الأستاذ
« عصفور » المخترع الكبير وعم « سمير »
و « تهته » واستطاع « سمير » و « تهته »
الوصول الى البيت الذي حُبست فيه العصاية
الأستاذ « عصفور » وطرقا الباب ..

وكان "فريد" يراقب
الاستاذ "عصفور" ..

فیه ولدیت عند الاستاذ "عصقور" .. ککن
 ازای عرفوا المکات ده ؟ و ازای دخلوا عنده ؟



نعم یارس !

يا عويس .. يا دتجل .. !!

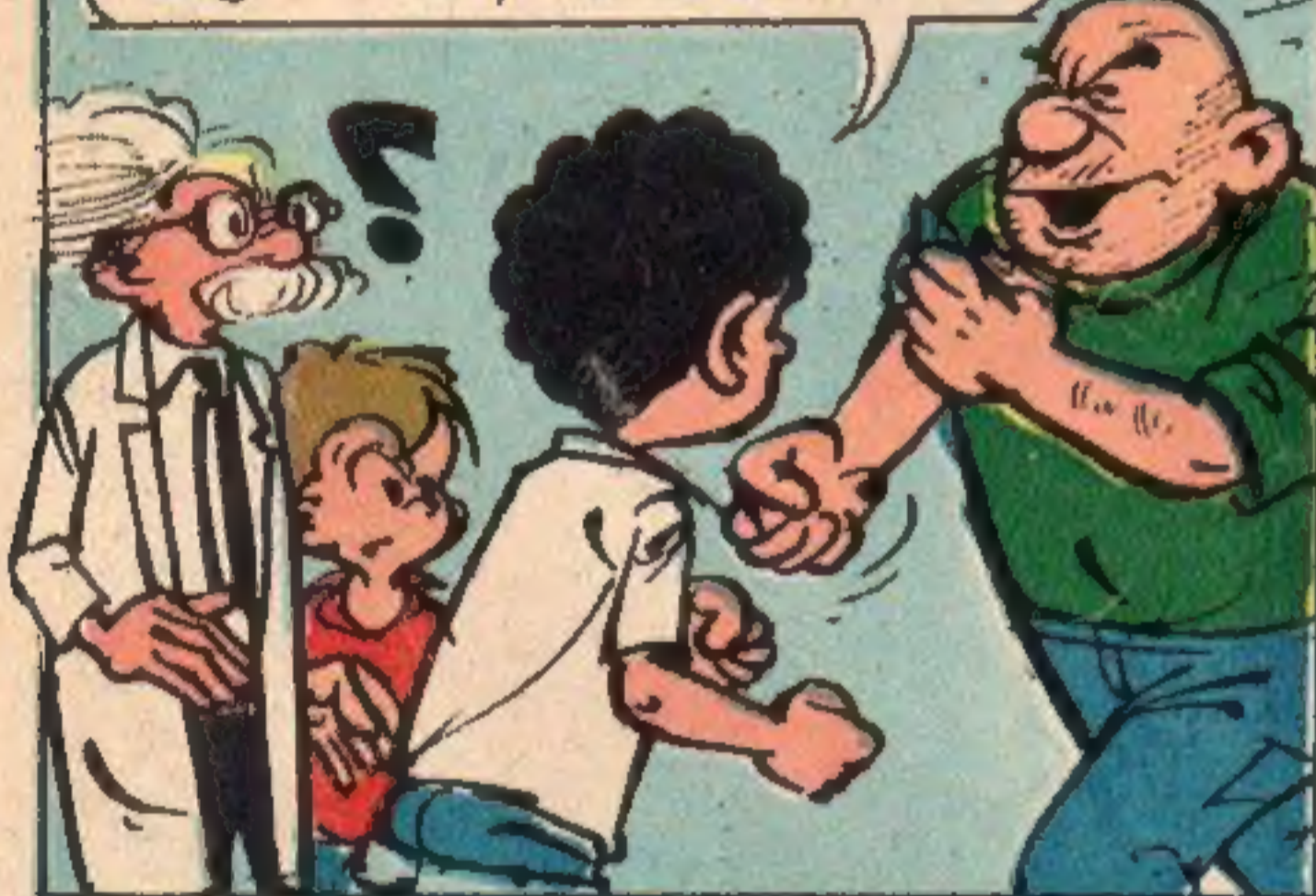
تعالوا بسرعة!
إزاي الولدين
دخلوا عند
"عصفور"؟



الله ! الله ! انتم مين ؟ و دخلتم هنا

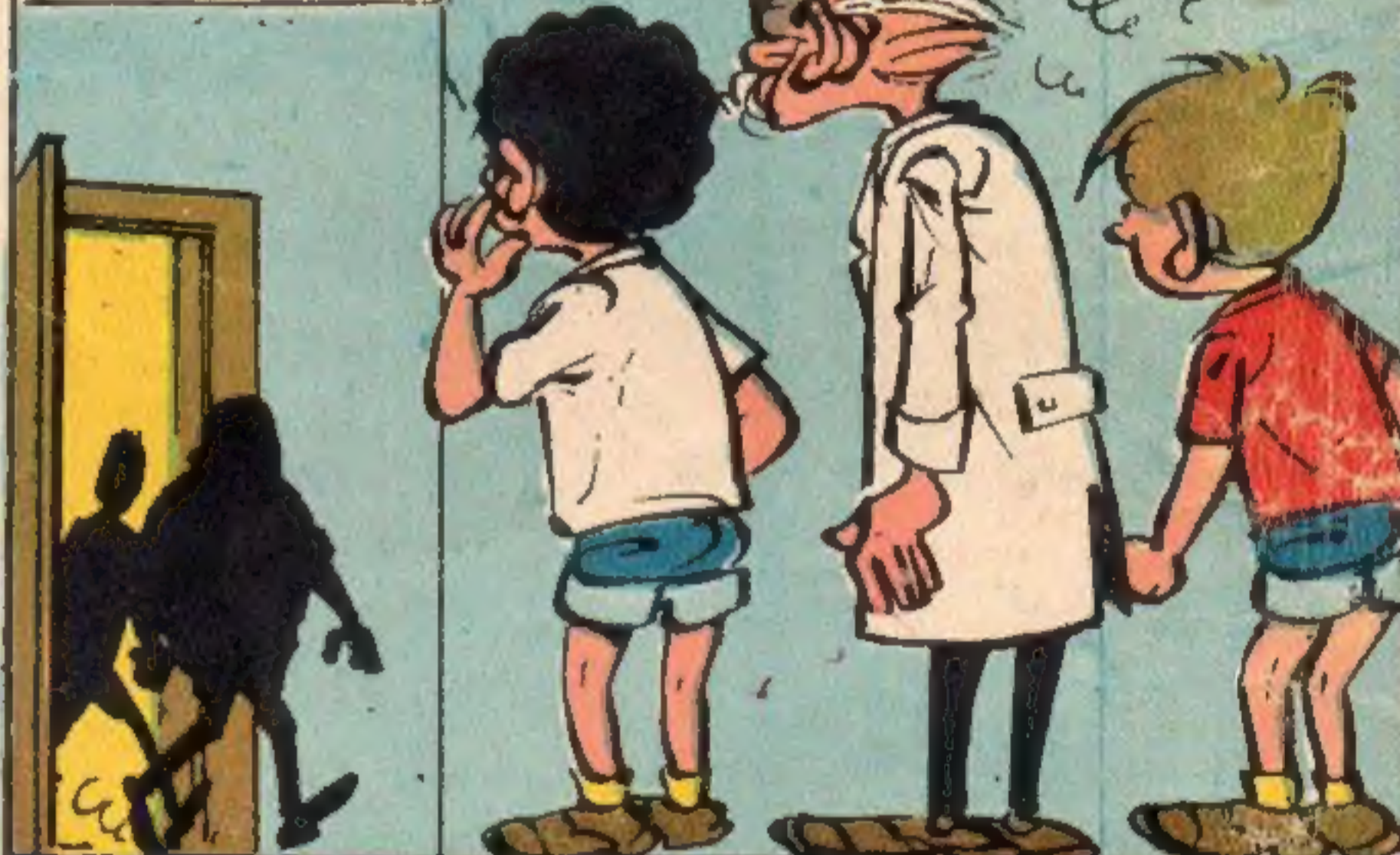
ایزای؟ بعد از طلاق از اجای ایزای

عَمَىٰ مِنْ إِيْدِيكُمْ يٰٓأَشْرَارُ ۝



مش معقول؟ دول أفراد العصاة - وبعدين؟

ح نعمل إيه؟

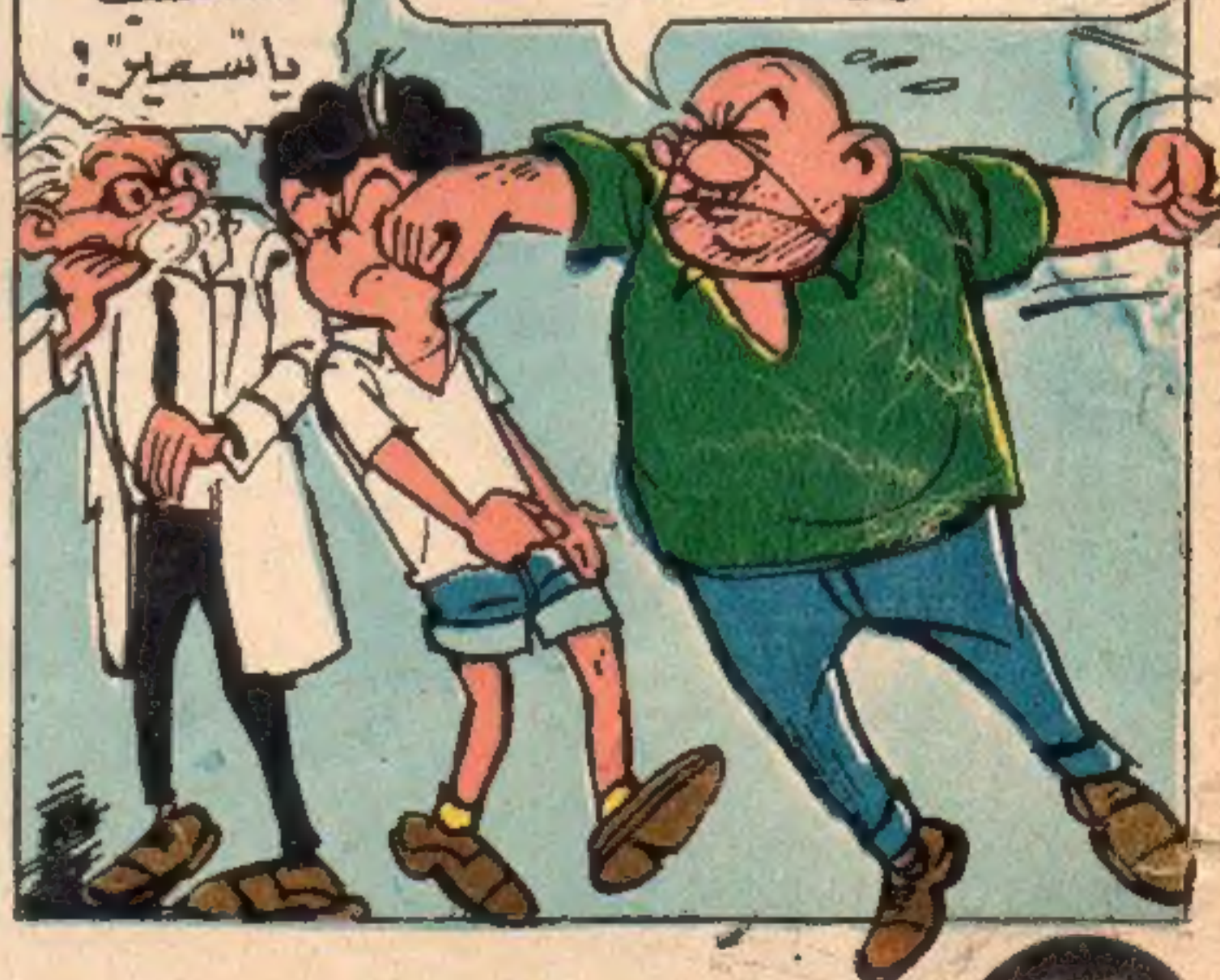


اُٹن فاکریت
ح تفلتوا منی !
حیاتکم ح تنہری
عای اییدی !



ولد صغير يقول لى .. ابعده
عن طريقى .. طيب خذ !

حاسب
باشعمر!



ماذا سجدت للأصدقاء الثلاثة؟ ١٩ انظر الأجد القادِم

حیدر خان احمد خلیفہ



.....

فتح « بابا شارو » قلبه
« لاهمدا الابراشي » وراح
يتحدث اليه ويحكى ذكرياته
.. وذكريات عشرين عاما
معكم ايها الاصدقاء ..

.....



• حكاية « شارو » والاسم
الخطا .

• « بابا شارو » يخرج

اوبريت جديدة « لام كلثوم »

• رحلة في كل قرية من بلاد

الجمهورية يقوم بها .

• ماهو البرنامج الذي

اخرجه ولم يذكر معه اسمه؟



« بابا شارو » .. وحشنا
وحشنا صوته .. وانتم كمان
وحشتوه .. لقد ظل
« بابا شارو » يقدم برنامجه لكم
ثمانية عشر عاما ، بدأها من عام
١٩٤٢ الى عام ١٩٦٠ .. عمر .. عمر
طويل ، وربنا يطول لنا في عصر
« بابا شارو » .. ان « بابا شارو »
يقول ان صلته بكم لا تنتهي ابدا ،
لانه يبيحكم جميعا مثل اولاده « مصطفى
ومحمد وممدوح » تماما ، وهو يقول
لكم ان رسالتكم تصل اليه .. وانه
يقراها ويعيد قراءتها قبل ان ينام
ليرد عليها في الصباح قبل ان يخرج
الى عمله ..
ان عمر « بابا شارو » اليوم ٤٩
عاما ، وترى الشعر الابيض الجميل
قد اخذ طريقه الى راسه فتجس كان
رذاذا من الثلج قد هطل عليه فزاده
جمالا .. اما نظارته البيضاء ذات
الاطار الاسود فهي لم تتغير ، لان عينيه
لا زالتا تحتفظان بقوتها رغم انه يقرأ
كثيرا ويعمل كثيرا .. ان « بابا شارو »
اليوم يشغل منصب مراقب عام البرامج
الفنية بالاذاعة .. يعنى برنامجكم
لا يزال يتبعه ، وهو مطمئن تماما
عليه ، فهو يرعاه من بعيد بحكم
رئاسته لكل البرامج ...

كل يوم

قلت « بابا شارو » .. الا ترى
ان المرات التي يقدم فيها البرنامج
قليلة وانه يجب ان يقدم يوميا ؟
ووافق « بابا شارو » على هذا
الراى وقال : « انه يتمنى ذلك ،
ويرجو ان تقوم الاذاعة قريبا بتقديم
البرنامج يوميا »

اصدقاء البرنامج اصبحوا نجوما

ان تلاميذ « بابا شارو » الذين
كانوا يمثلون ويفنون في برنامجه كبروا
اليوم واصبحوا شخصيات عظيمة
في ميادين الحياة المختلفة ، انهم
يزورونه من حين لآخر ، فصلته بهم
لا تنتهي .. ان المطربة « نجاة الصغيرة »
وشقيقته الممثلة « سعاد حسنى »
والمدبة الناجحة « منى جبر » والنجمة
« فائق حمامة » كن من نجوم برنامج
« بابا شارو » وهن دائما يرددن
ان الفضل الاول في نجاحهن يرجع الى
توجيهات « بابا شارو » اهن ..
وقد سمعت ان هناك تفكيرا من
هؤلاء التلاميذ الكبار في ان يقيموا
حفلا « لبابا شارو » .. وهى فكرة
جميلة نرجو ان تتحقق .

شا .. شارو

شارو .. الاسم قديم كما قلنا ..
ولكن السؤال قد يبدو قديما ايضا ،
ولكنه جديد في نفس الوقت للسدى
لا يعرف .. فما هى حكاية
« شارو » ؟
- زمان ايام ما كانت الاذاعة يدبرها
الانجليز .. كان ينزل جدول عملنا
وفيه الحروف الاولى من اسمائنا ،
فكنت انا « شا » على اساس انهما

الحرفان الاولان من شعبان « محمد محمود
شعبان » وبعدين حصل ان كتابة الالة
الكاتبه غلطت ونزلت حرفين من السطر
الى فوق على السطر الذى تحت الذى
اسمى فيه وكان الحرفان « رو » فكنت
شارو .. ولما نطقت الاسم عجبني
وكنت « بابا شارو »

كيف بدأ ؟

وكان لابد لنا ان نساله عن قصته
الاولى مع برنامج « بابا شارو » وكيف
بدأ وكيف كان يقدمه و .. و ..
- بعد ما تخرجت في الجامعة تقدمت
للادامة للعمل كمذيع ونجحت ، وده
كان عام ١٩٢٨ وكان في الوقت ده
برنامج الاطفال يقدمه كثيرون بالتناوب
وحدث ان تاخر احد المقدمين عن تقديم
فقرته ، فكان الذى يتبع فى هذه
الحالة ان تقدم موسيقى ، ولكننى
وجدت ان هذا تضييع للوقت ، وعلى
طول رحت كاتب حكاية وقدمتها
مكان الفقرة التى صاحبها غاب .. وفى
اليوم التالى تسلم مدير الادامة
خطابات كثيرة كلها تسال عن صاحب
الحكاية .. وازاء هذه الخطابات
ورغبات المستمعين عهد الى مدير
الاذاعة بتقديم البرنامج وحدى ، وده
كان عام ١٩٤٢ .. ومن الحاجات
اللى قدمناها في الوقت ده برنامج
« خندورة وعين المصفورة » وكان
عبارة عن رحلة في معالم الحياة ...
الجبال .. البحار .. السمما ..
الكهوف وغيرها .. وبرنامج « عادل
وعباد في كل البلاد » وده كان عبارة
عن زيارة نقوم بها للبلاد المختلفة ..
وكان من الحاجات التى اعتر بها
واللى نجحت تماما « بطة واخواتها
الستة » و « كان فيه وحدة ست »
و « عيد ميلاد ابو الفصاد » وغيرها .

ما الذى يشغله ؟

ترى ما الذى يدور في راس « بابا
شارو » هذه الايام ؟ سؤال مريب
وانا الملح على مكتبه مذكرة مكتوبة
بخط غير منظم - ومعدرة ان كنت
قد قراتها قبل ان استاذنه - المذكرة
تدور فيها عدة كلمات بدت بالنسبة
لى لغزا محيرا ... الكلمات تقول ..
ام كلثوم - اوبريت سميراميس - طاهر
ابو فاشا - ام كلثوم ترحب بالفكرة
وتهتم بها .. و .. واحسست ان
هناك شيئا وراء هذه الورقة خاصة
وان « بابا شارو » يتطلع اليها من
حين لآخر دون ان يدري وهو يكلمنى .
- لازم تعرف ، هو فعلا فيه
حاجات شاغلانى الايام دى ، « ام كلثوم
ح تفنى اوبريت اسمها « سميراميس »
وقد انتهى « طاهر ابو فاشا » من
تأليفه . وفيه اوبريت تانى لم نحدد
اسمه بعد ، من تأليف « عبد الفتاح
مصطفى » وح تفنيه ايضا « ام كلثوم »
والاثنين ساقوم باخراجهما ..

• اعتبر ده سبق لمجلة « سمر » ؟
- ممكن ..
• والف ليلة اخبارها ايه ؟
- الف ليلة وليلة دى باعتبارها
انا المدفع بتاع رمضان ، فلابد من ان
تظهر في شهر رمضان وانا حاليا مشغول
ايضا باخراج حلقاتها وفيه حاجة تانية
.. والا بلاش ..

• بلاش ليه ؟

- هي حاجة عملتها .. فكرت فيها
واخرجتها ونفدت فعلا ونجحت ، لكن
اسمى لم يظهر معها ..

• فزودة ..

- طيب ح اقولك .. هي حلقات
مع السسمية التى بيغنيها « سيد
الملاح » .. كانت الفكرة فكرتى ،
وقمت بتنفيذها بالفعل .. وانا سعيد
بنجاحها .

• الواحد يعمل ايه علشان
ينجح ؟

- يعمل ، ويخلص لعمله ، ويدرس
عمله ويبحث فيه حتى يمكنه ان
يكشف كل جوانبه وعندئذ سوف
ينجح ، وكم ان لا يياس ابدا لانه لا يياس
مع الحياة ولا حياة مع الياس ..
• يعنى لابد من الخطا ؟

- من يعمل لابد ان يخطئ ولكن
الحلاوة انك لاتقع في نفس الخطا ..
دى الشطارة .. يعنى تتعلم من خطئك
حتى لا تكرر مرة اخرى .

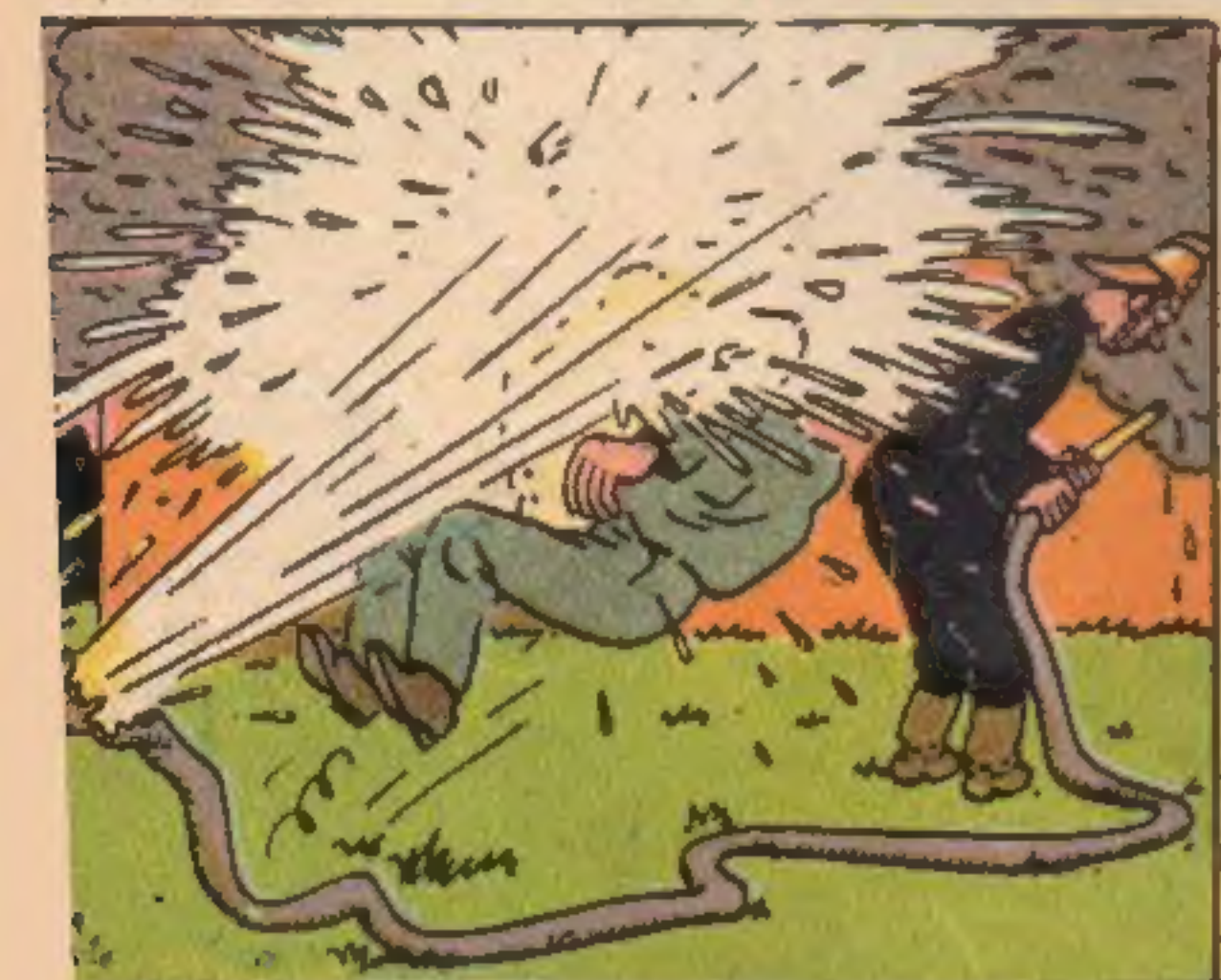
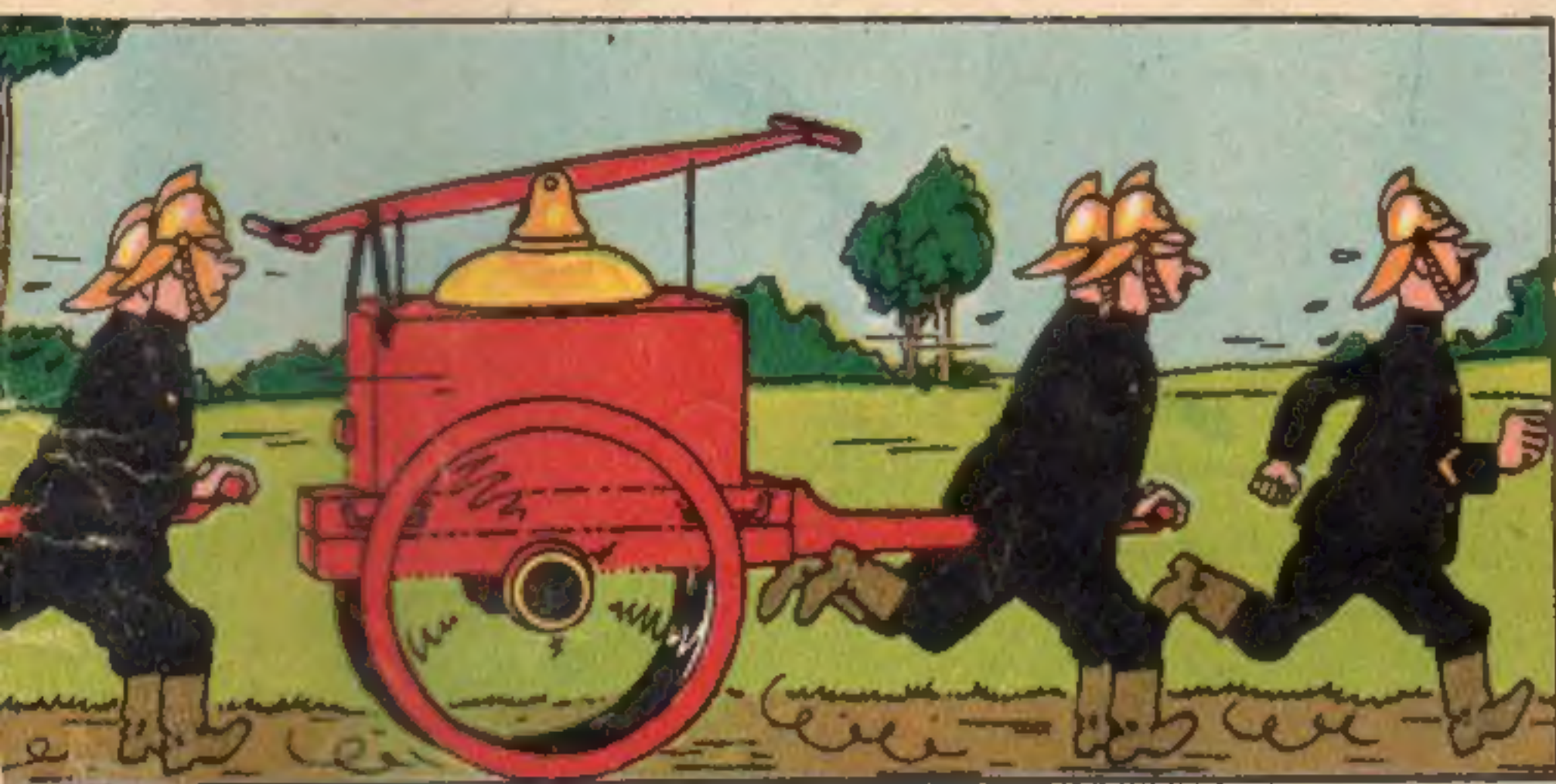
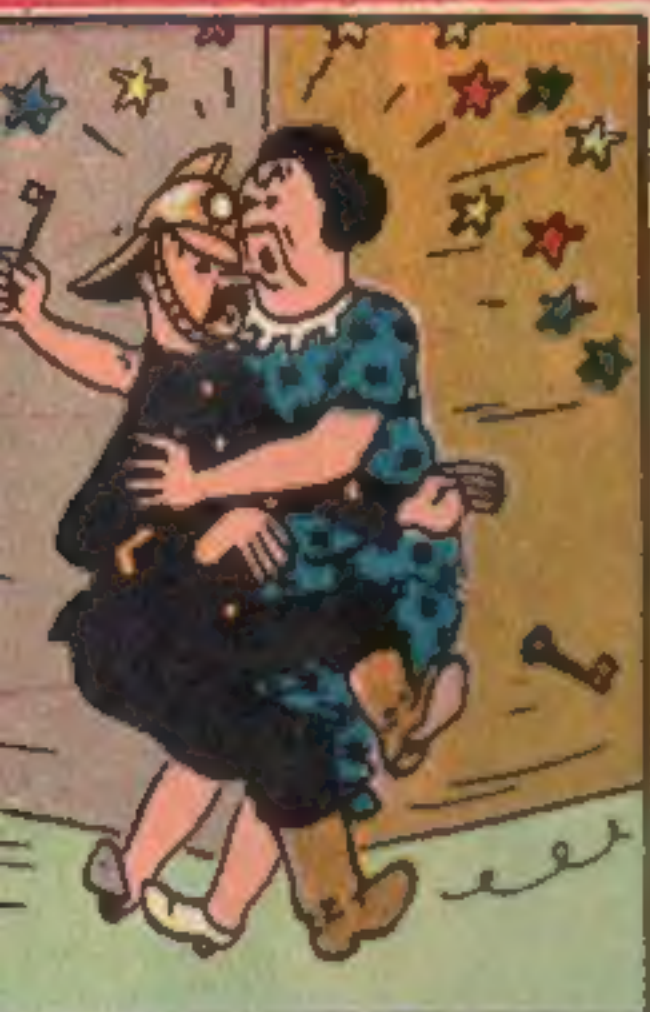
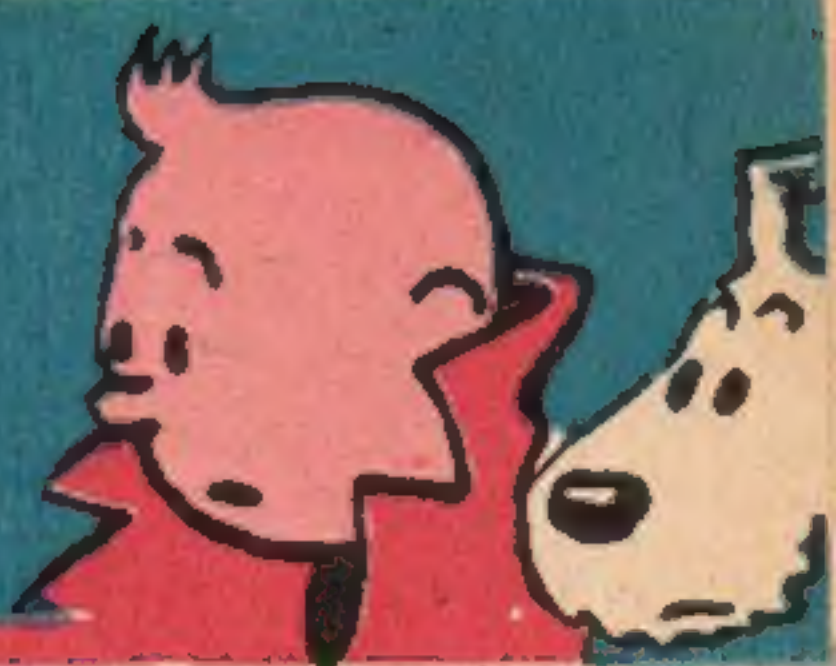
رجلة لافريقيا

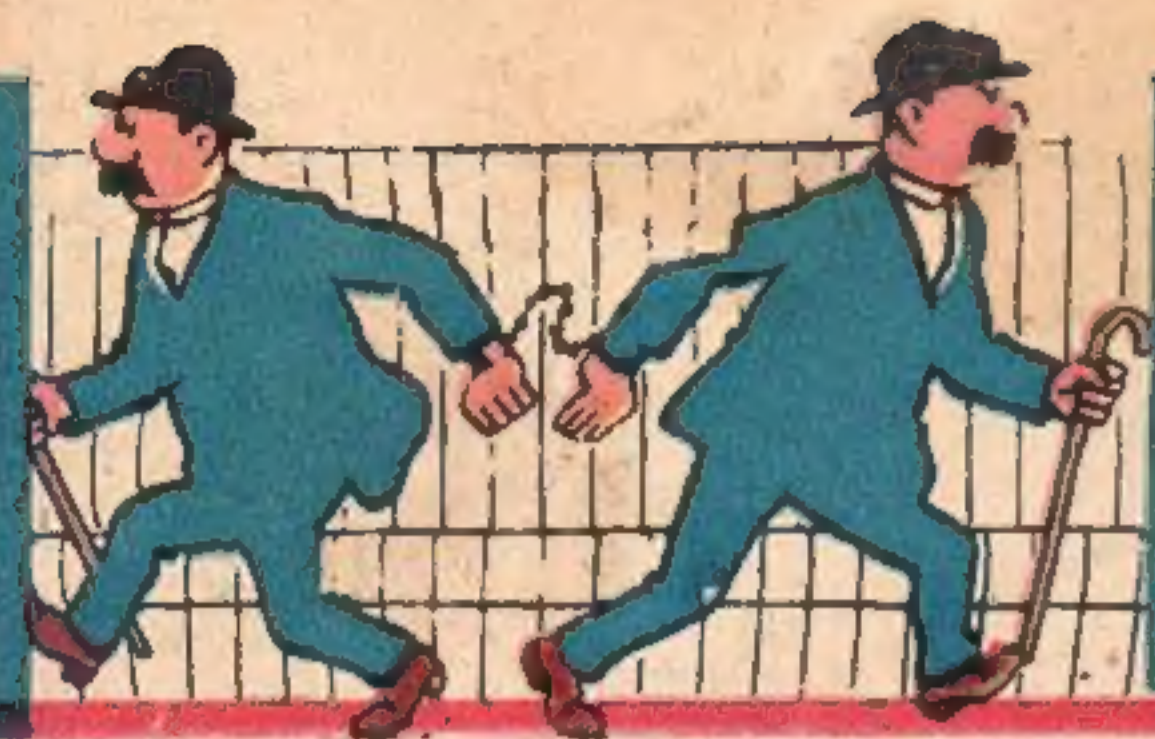
احيانا اعتقد ان اى رجل ناجح
مثل « بابا شارو » قد تنتهى اماله
عند هذا الحد .. وانه يركن الى الكسل
معتمدا على ما فيه ، ولكن سرعان ما
تنبخر هذه الفكرة عندما اسمع من مثل
هذه الشخصيات الناجحة انه رغم
كل ما قاموا به من اعمال فانهم
يفكرون في المزيد من التقدم ، وفي المزيد
من العمل الناجح ..

« بابا شارو » مثلا .. يفكر جديا
في ان يجوب كل بلاد وقرى الجمهورية
العربية المتحدة ، يبحث عن كسل
الحكايات التى نسمعها .. الحكايات
التي ترددها امهاتنا وجداتنا على اذاننا
قبل ان ننام .. ان « بابا شارو »
يقول ان امه ان يجمع كل هذه
الحكايات لانها ثروة لاتقدر ابدا ، وهى
لم تزل الى الان غير مكتوبة ... ان
« بابا شارو » يقول ايضا .. انه
يامل ان يجوب افريقيا بحثا عن
اغنيات وحكايات الاطفال ..

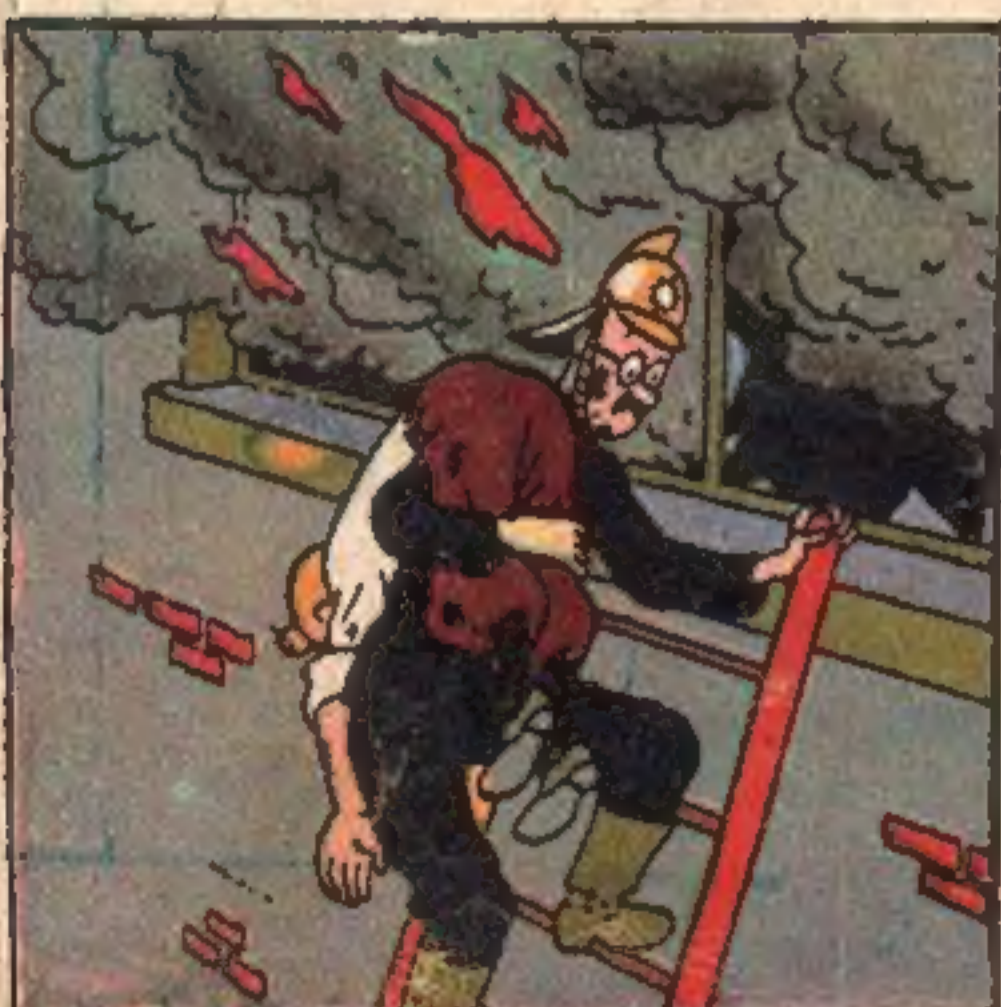
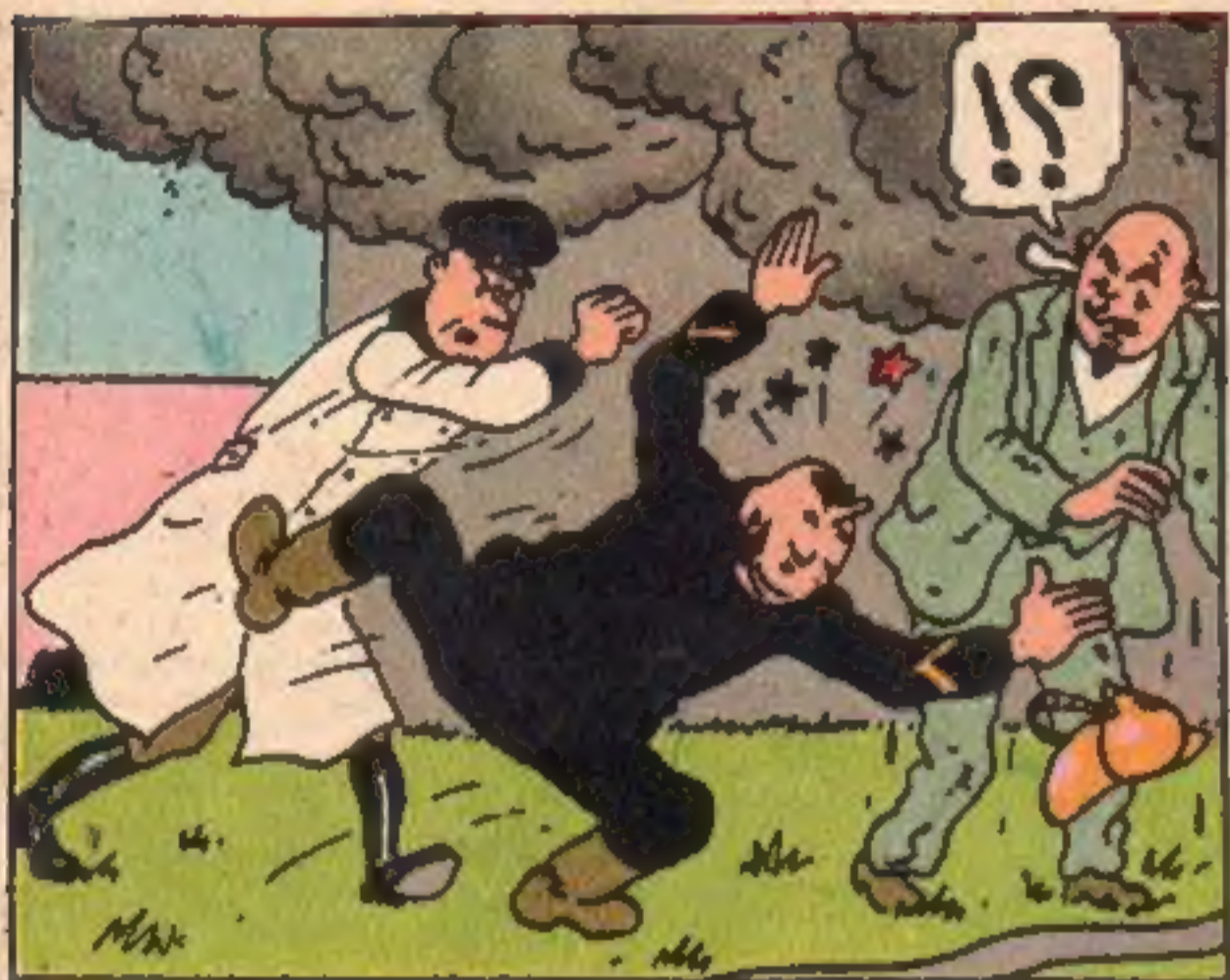
.. وبعد ، فانى باسم الملايين
اطلب من « بابا شارو » ان يسمعنا
صوته .. لانه وحشنا ، وحشنا
خالص والله .. والى اللقاء .

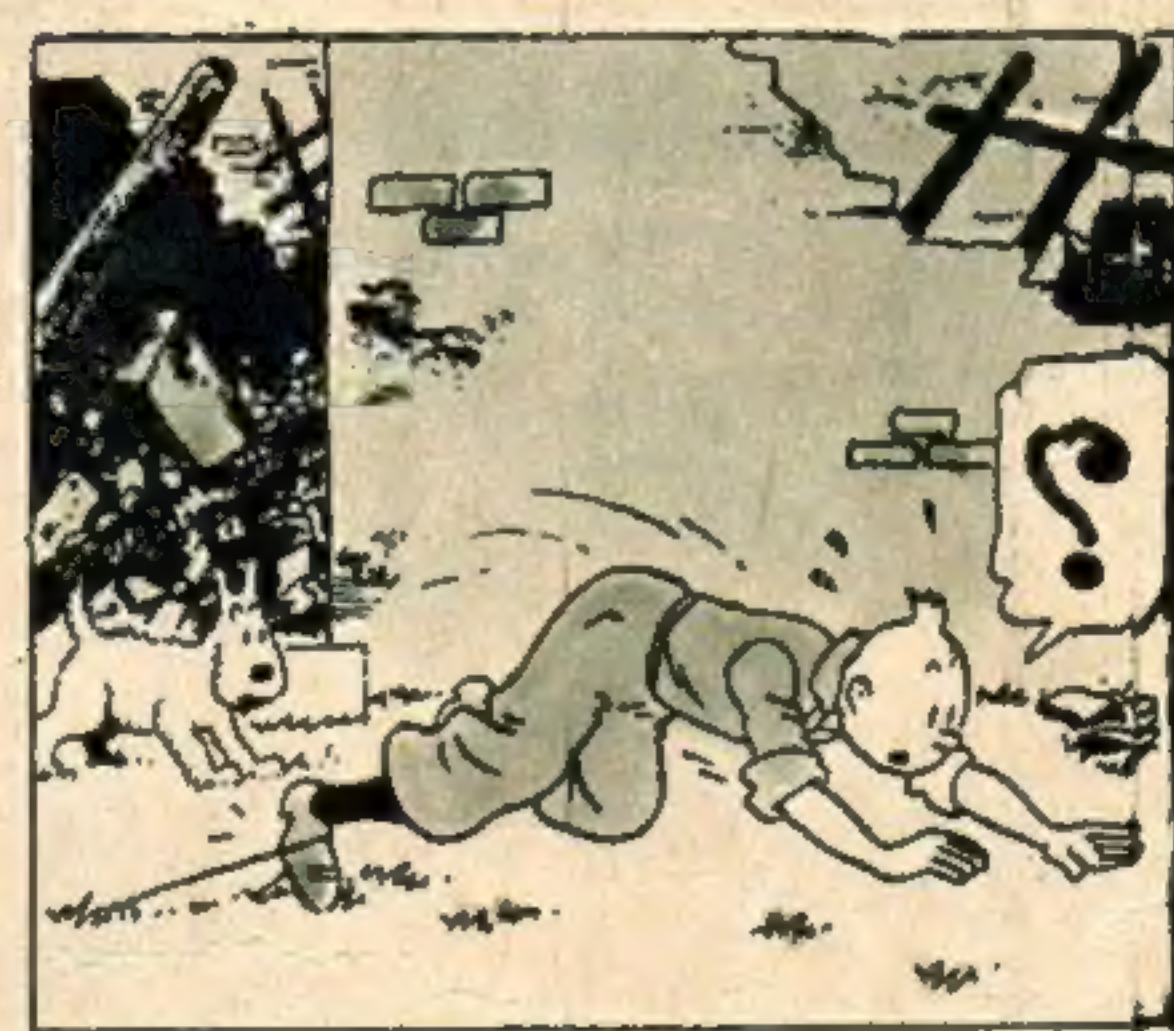
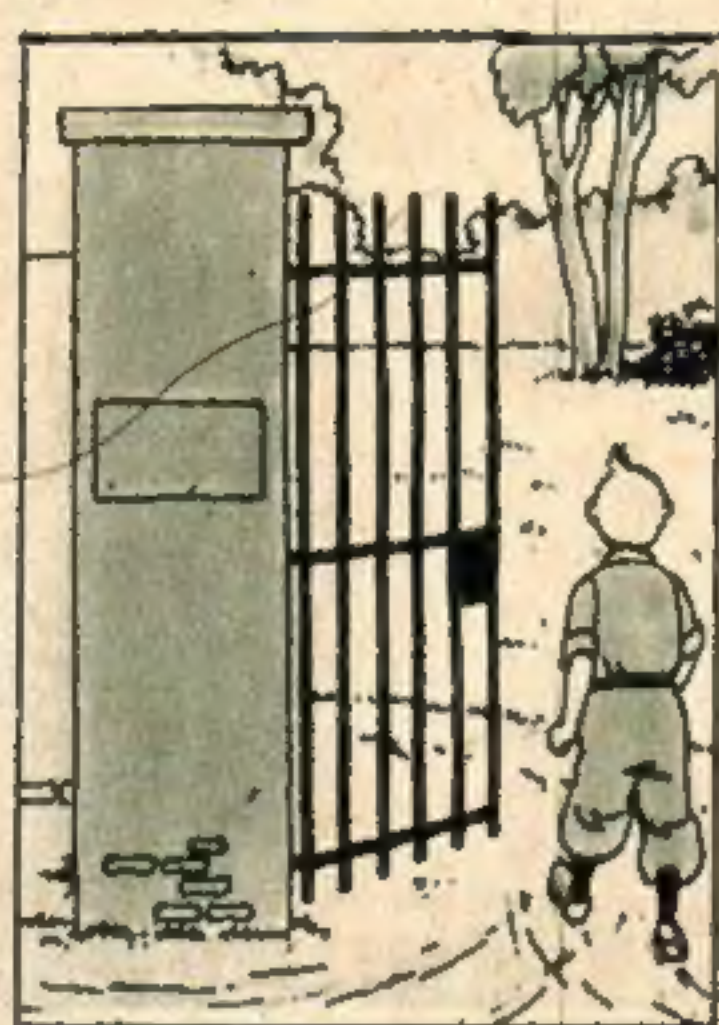
احمد الابراشى

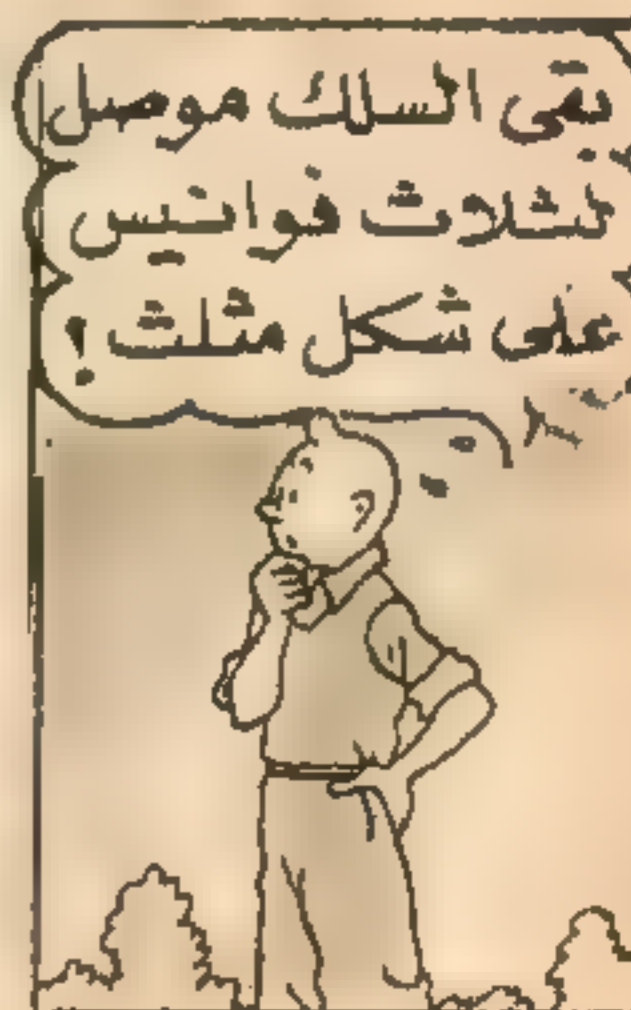
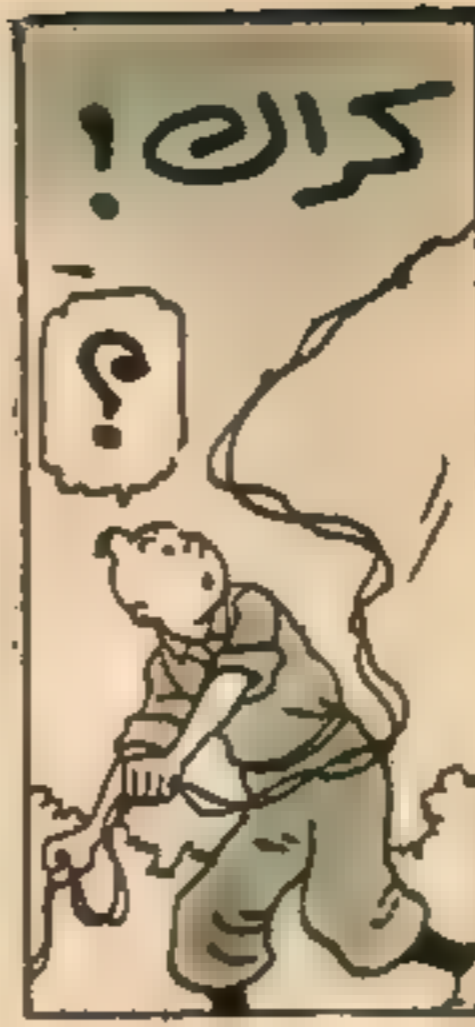
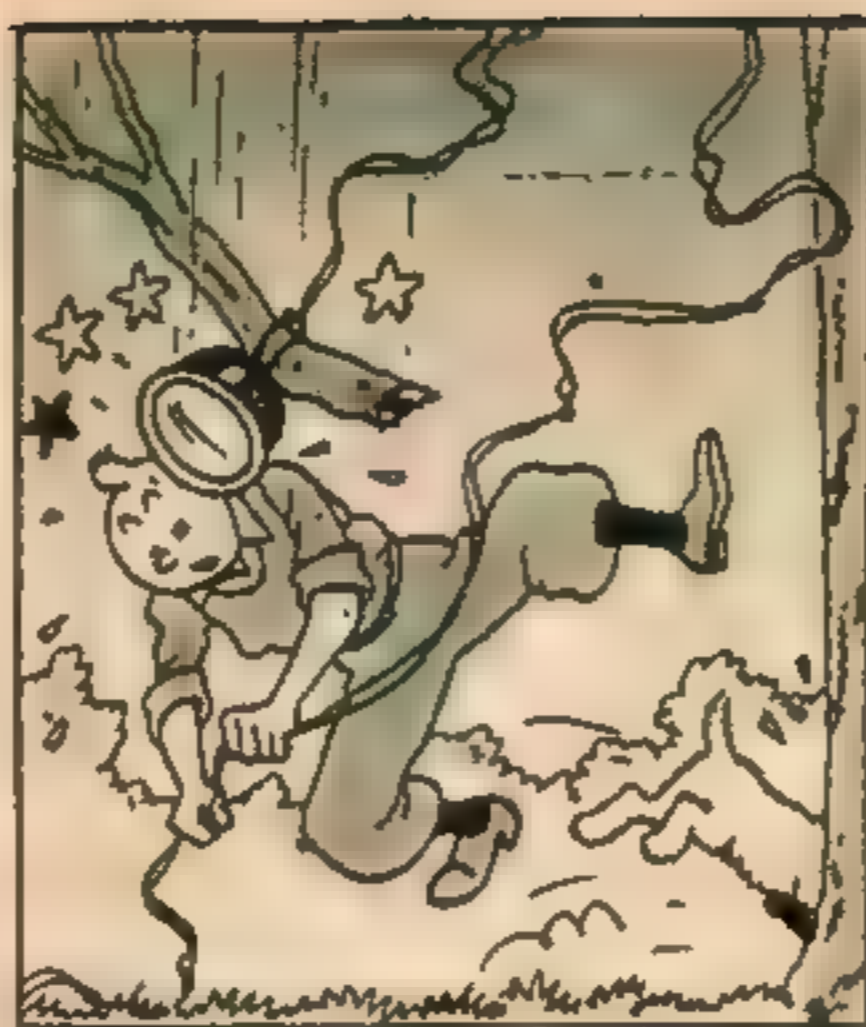




هاجم « تيم » « مولر » زعيم عصابة
التهرب الدولية في بيته ، وفجأة شب حريق
في البيت ، واستعد رجال المطافئ لاطفاء
الحريق ، ولكن القائد فشل في فتح باب الجراج
لاخراج سيارة المطافئ ..







تري كيف تصرفتم؟ انظروا بعد الغمام





السنجوحو

يقدم

مغامرات السنجوحو

السنجوحو

لعبة عسل المصية رائعة

السنجوحو

هدية جديدة فنانوها

السنجوحو

هدية لهم يسبق لها مثيل

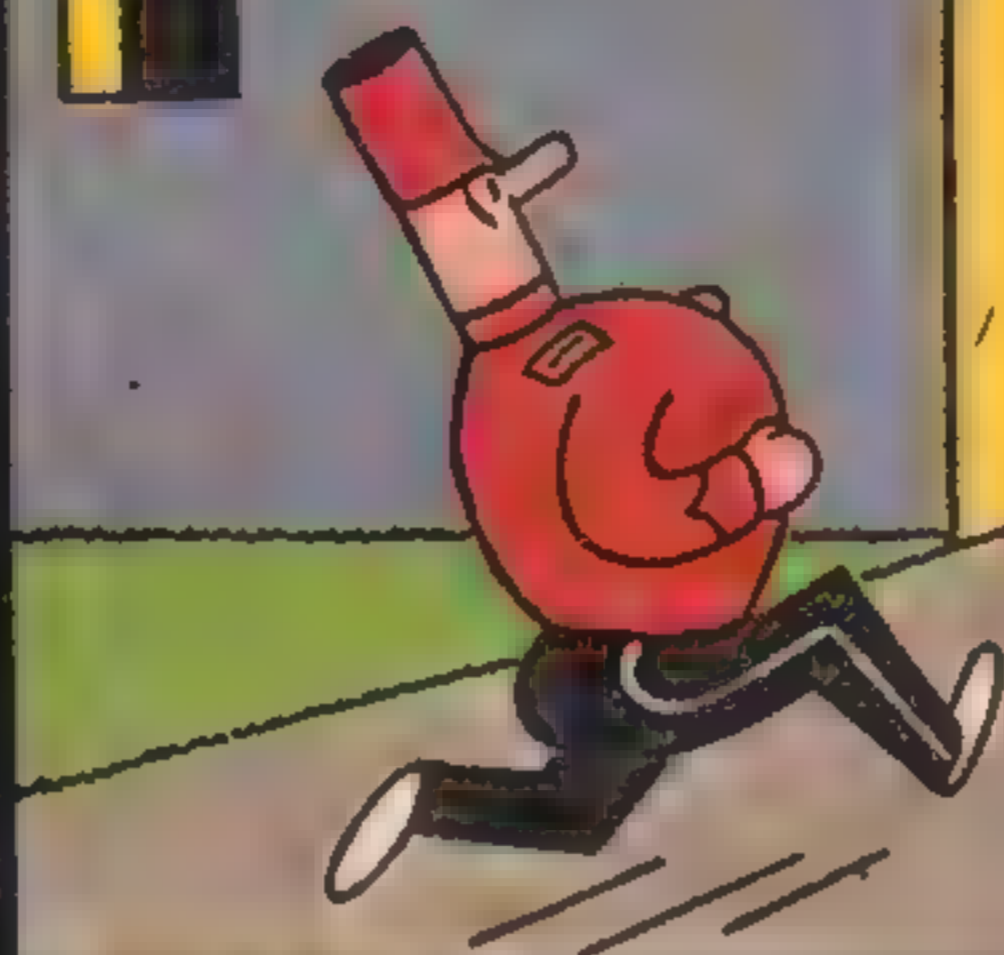
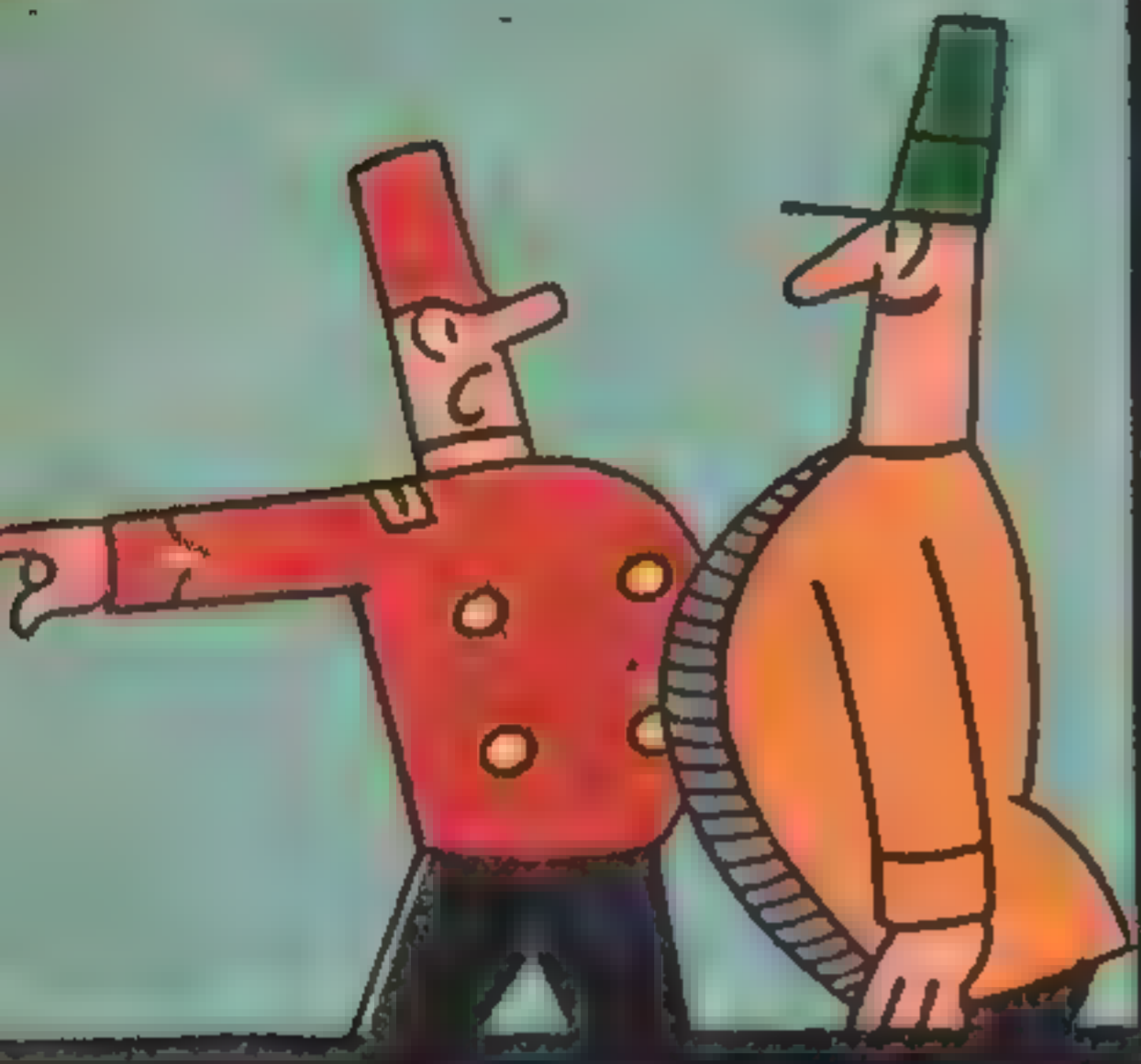
لعبة النجوم بالتيك دعوا ١٢ فيضة ملونة

لعبة جديدة ... لعبة رائعة ... انها مفاجأة

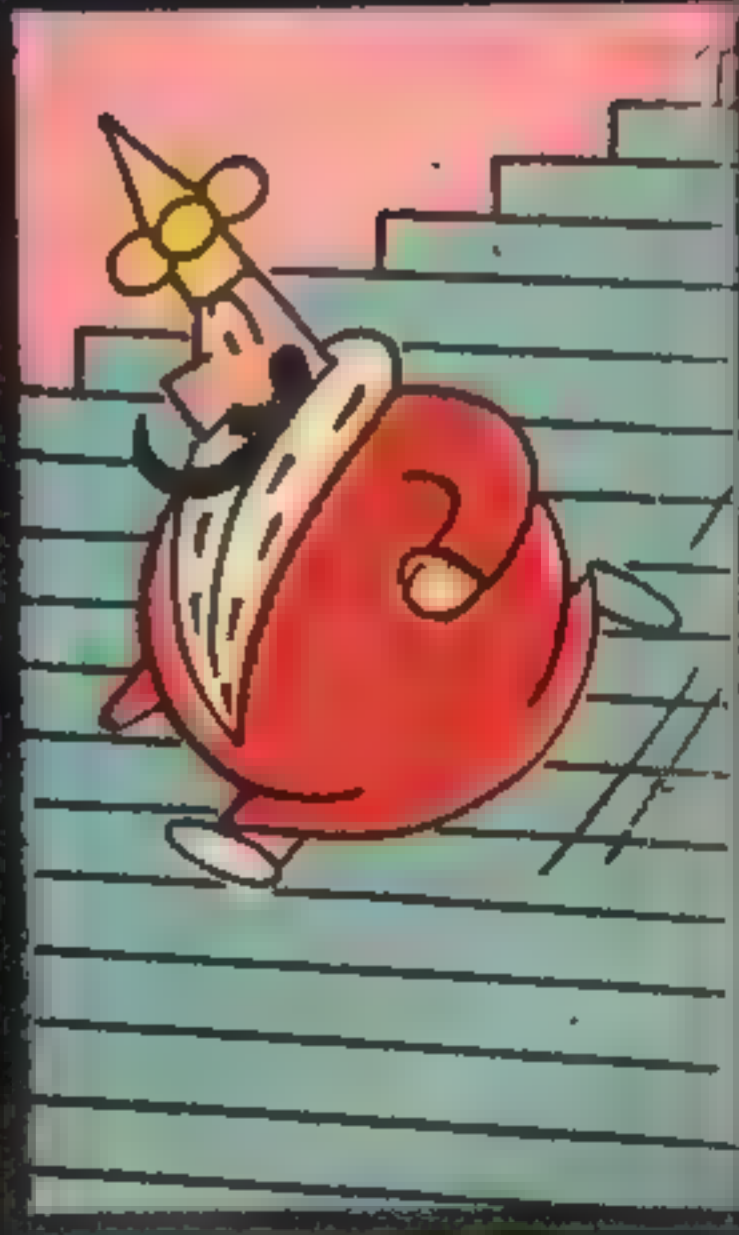
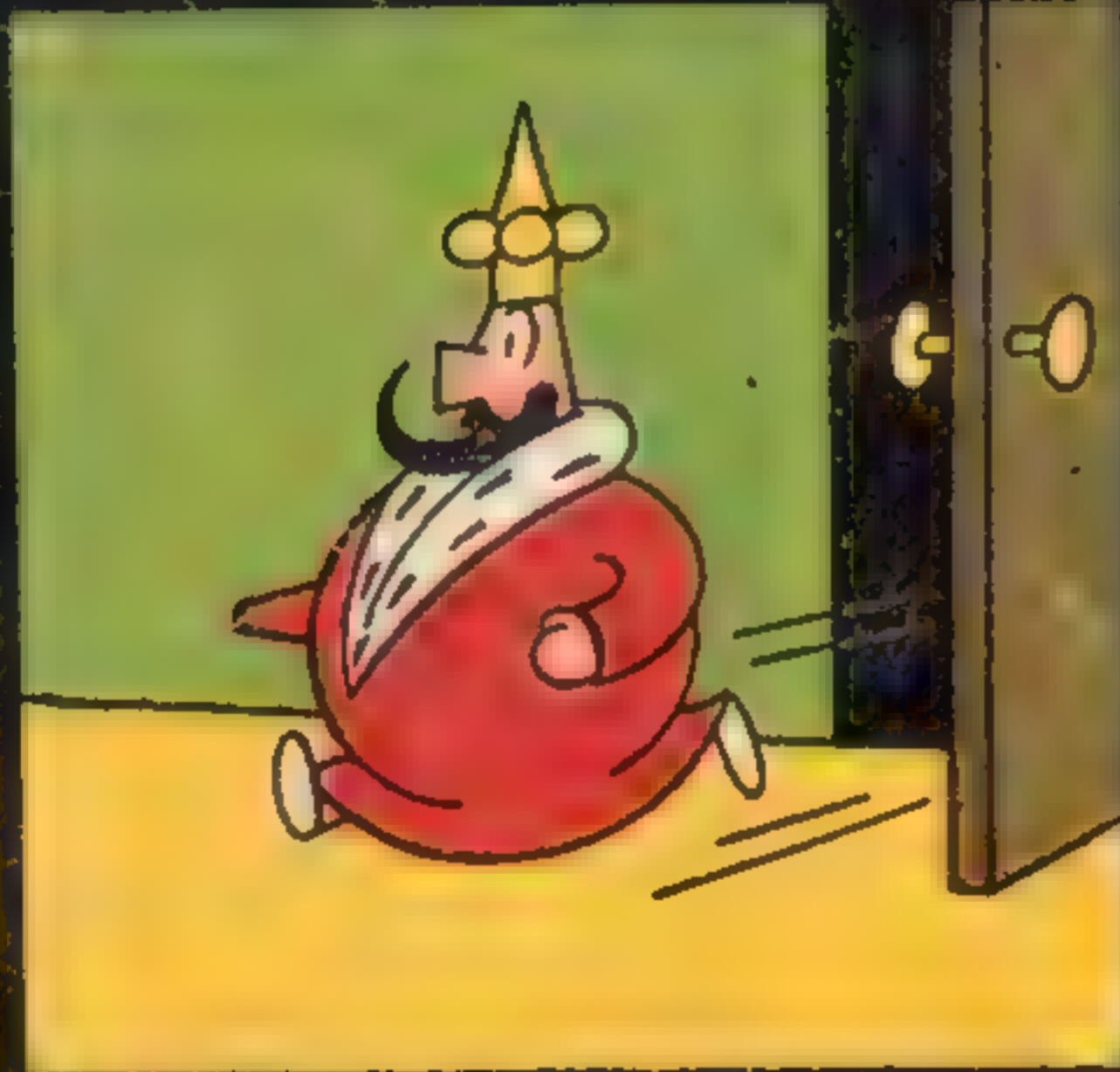
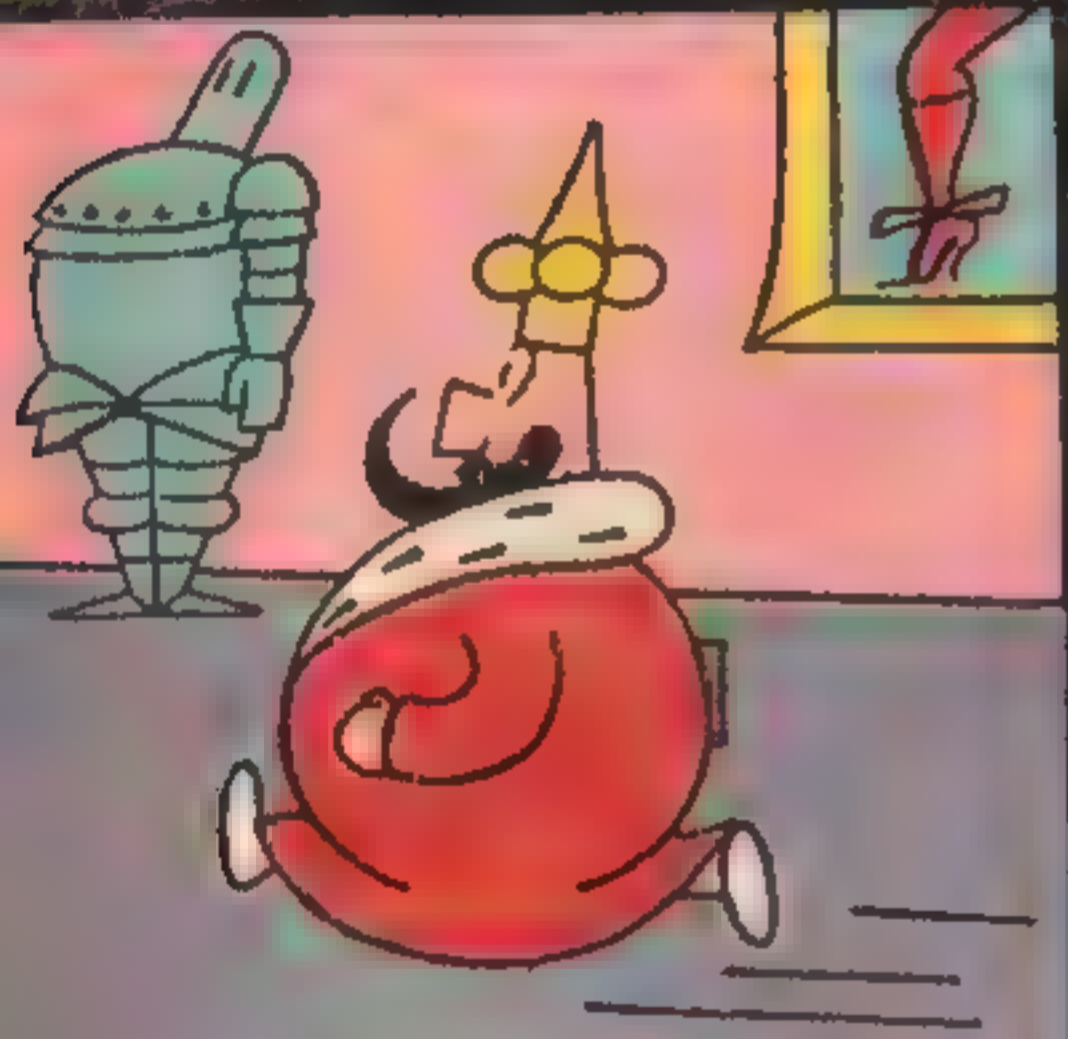
موجة صير ٤ لعبة النجوم ٦ قروش

انتظروا الأحدث القادم

السلطان بجلاول



الأعداء وصلوا يا عظمة السلطان!





بابا حام



ماما حكمت ابوزيد



بابا سعد يبراهيم

احتفلنا

بعيد

الطفولة



بابا طلعت خيرى



بابا النبوى المهندس



نصر عبدالفتوح

ماما لبنى



يوسى ابوبكر

تحقيق كتبه لك : احمد الابراشى

العيد • العيد • العيد •

يا حلاوة العيد يا حلاوته، ويا حلاوتكم انتم يا حلاوتكم .. واحتفلنا بعيدكم ... عيد الطفولة ... ورفصنا
وغنينا ومثلنا في عيد الطفولة .. وحققنا أملنا .. حققناه .. فعدا حطت بالعيد كل مدرسه في بلادنا ،
وشدد باعائيه اذاعنا ورفص على الحانه تليفزيوننا ، ومثل له مسرحنا وكان عيدنا ولا كل الاعياد .. كان
اجمل عيد للطفولة شهدته بلادنا . وناخذ مثالا من احتفالنا .. تلك التي كانت في عاصمتنا القاهرة
القاهرة ..



رقصة ايعامه اشتركت بها مدرسة دار الطفل

في دار الاوبرا

وكنّا على موعد مع أكثر من ألفي صديق ، جاءوا يستمعون باحفال العاصمة على مسرح دار الاوبرا .. ان أكثر من ألف متفرج بالنسبة لدار الاوبرا رغم لم يحدث من قبل .. كان منظر الزحام في دار الاوبرا هو أسعد واجمل منظر رأيته في حياتي .. زحام من نوع جديد .. لم نر أي مخالفة للنظام ، بل تعاون الجميع لانجاح الحفل ، وخرجنا بتأكيد جديد لفكرة ان بالنظام وحده يمكننا ان ننجح ...

كلمة ماما لبني

وبدا برنامج الحفل بالاستلام الجمهوري ثم بكلمة الافساح المما ماما لبني رئيسة التحرير ، وما ان وفدت على المسرح حتى كان الجمع يصفقون ويحيونها ..

وقالت ماما لبني في كلمه الافساح

كل سنة واتم طيبون .. النهارده بلدنا في عيد بفضلكم ، وانتم بكره تعملوا كل ايامها اعياد ... وعيدكم السنة دي كبير ... وكان وراء أكثر من بابا .. وماما وابله

بابا محمد عبد القادر حاتم ، نائب رئيس الوزراء اللي وقف جنب عيدكم ، وحفلتكم واعطاكم دار الاوبرا

وبابا سيد يوسف ... وزير التربية والتعليم اللي طلب من مدارسكم تحتفل بالعيد ، وحيفتج دبرض دسحومكم واهداكم « البون بوني ... »

وماما حكمت ابو زيد .. وزيرة الشؤون الاجتماعية ، اللي بنفتح دلوقة دور الحضارة ونهتدي اطفال احبنا الشعبية هدايا تذكارية .

وبابا طلعت حري وزير الشباب اللي خلى نوادي الشباب والساحاب الشعبية نفتح علشان الاطفال في عندهم ...

وبابا النسيوي المهندس وزير الصحة ... اللي بمناسبة عيدكم بيرمّج مسشقيات للاطفال ويعمل مشروعات كبيرة علشان صحتكم تبقى نمب .

والنهارده اذاعنا ، وتليفزيون جمهوريتنا بيحفلوا معاكم بعيدكم في برامجهم ... والفضل في هذا يرجع الي بابا محمد أمين حماد مدير هيئة الاذاعة والتليفزيون والمسرح ، وبابا عبد الحميد الحديدي مدير هيئة الاذاعة ، وبابا سيد بدر كانت جهوده وراء حفلكم هذه ... ولا انسي ماما سميجه ، وابله فضيلة وابله ثناء اللي بيقدّموا لكم في عيدكم برامجهم الحلوة .

ولا انسي كل بابا وماما تعبوا علشانكم ، ويشتغلوا علشان عيدكم وایامكم تبقى فرح ، وسعادة ، وبهجة ...

اغنية الطفولة

ولفح الستار وظهرت على المسرح فرقة أغاني مسرح الاطفال لينشدوا نشيد « عيد الطفولة » نظم ابراهيم شعراوى وتلحين حسن ابو زيد .

دار الطفل

واشتركت مدرسة دار الطفل في برنامج الحفل فقدم الاطفال رقصة جميلة اسمها « فرحة العيد » .. كانت ناظرة المدرسة السيدة نوال الدجوى تقف وراء كواليس المسرح وعينهاها مع تلاميذها وهم يرقصون ولم نهذا الا عند انتهاء الرقصة وصوبوا التصفيق الحاد بملا أركان الاوبرا ..

الكورال

واسسمنعنا حنا بفريق كورال القاهرة الذي تشرف عليه السيدة « رتيبة الحفنى » .. ان هذا الفريق يستحق منا جميعا كل التهنئة .. الاصوات الجميلة والاداء المفن .. لقد صفق له الحاضرون دهانق طويلة ... فعلا كان أكثر من رائع .

اسعد جيل

واسعد جيل عنوان رقصة غنائية قدمها مسرح الاطفال من تأليف محمد حسن ابو دنيا وألحان حسن ابو زيد .. ان عنوان هذه الرقصة الغنائية « اسعد جيل » هو عنوان يمثل الواقع ، الدنيا اسعد جيل ؟ .. السعد العالي تبنيه السواعد العربية .. الاشتراكية ترعرع بأجنحة الخير

بابا كلمة عن بابا ... بابا الكبير

الكبير ...

هل انتم محتاجين اقول هو مين ؟ ما أفكرش ...

بابا الكبير ... هو بابا وطننا ، بابا ثورتنا ، بابا كفاحنا ، بابا نصالنا ، بابا انتصارنا ، بابا حريتنا ، بابا اشتراكيتنا ، بابا وحدتنا ، بابا جمهوريتنا . بابا جمال .

بنقول له من كل قلبنا اللي بيحبه ، من كل اعماقنا اللي بتفدرة بنقول له كل سنة وانت طيب ، يا طيب ... كل عام وانت بخير ، ياخير لوطنك ، وامتك ، وشعبك .

بنقول له احنا معاك ، احنا يرالك ، احنا جنبك . بنقول له باسمكم انتم ... اللي قال عنكم : الطفولة صانعة المستقبل ... بنقول له : عاوز استغنا اروع من كده ؟ ... بنقول له بس ، لو لنا احنا يا صغيرين اصوات في الاستغناء ... والله ما ينقص منهم صوت واحد ... كلهم لك ..

اطفالي الحلوين ... ان هذا اليوم هو اسعد ايام حياتي ... وكل أملى في يوم العيد ، ان يخرج الشروع الذي تقسم به عضو مجلس الامة : نصر عبد الغفور الى النور من اجل مزيد من الرعاية لاطفالنا الاعزاء ... وقبلاتي لكم جميعا في يوم عيدكم .



ودخلت « أماني »
الصباغ :
« لقد صبرنا على هـ
من اللازم .. فان لم يجي
بطريقة اخرى .. »
قال الاب :
« خبروني اولا من انتم
ناس من الادميين .. ؟ »
استعداد لان اخبركم بـ
اترك اصدقاءكم من النحل
اخبروني من انتم .. ؟ وهـ
قال « عقلة الصباغ »
« ما رايتك يا « أماني »
قالت « أماني » :
الراى لك يا « أسامة »
« لا مانع من ان نخبر
الرداء الاخضر .. التي
الكبيرة التي تركن صباغ
قال « عقلة الصباغ »

وصاح الاب يتسادي :
« يا سلمى .. أين أنت .. ؟ »
فجاء صوت من داخل
بيت قريب يقول :
« نعم يا أبى .. اننى
قادمة .. »

ثم خرجت من باب البيت
فتاة في العشرين من عمرها ،
تلبس رداء جميلا من القماش
الأخضر بلون الحشائش الندية
قال الاب :

« هل ترين احدا في الحديقة
يا « سلمى » .. ؟ »
تلفتت « سلمى » حولها ،
وقالت :

« لا اجد غيرنا يا أبى »
قال الاب :
« انى اسمع اصواتا غريبة
يا « سلمى » .. كان انسانا
يتكلم ولا اراه .. !! »
قالت « سلمى » :

« هذا عجيب يا أبى ...
انى لا اسمع شيئا .. »
ثم اخذت تنظر حولها مرة
اخرى .. فقال « عقلة
الصباغ » :

« هل هذا المخلوق القاسى
ابوك يا « سلمى » .. ؟ »
دهشت « سلمى » وصاح
الاب :

« هل سمعت يا « سلمى » ؟ »
قالت « سلمى » :

« سمعت يا أبى .. هل
هناك عقاريت فى هـ
الحديقة .. ؟ »

قال « عقلة الصباغ » :

« ليس هناك عقاريت ..
ولكن هناك مخلوقا قاسيا هو
ابوك ، يحبس مخلوقات
مسكينة فى النحل فى صندوق
خشبي كبير .. وانا اساله :

— لماذا يحبس اصدقائى ؟
وهو لا يجيب .. !! »

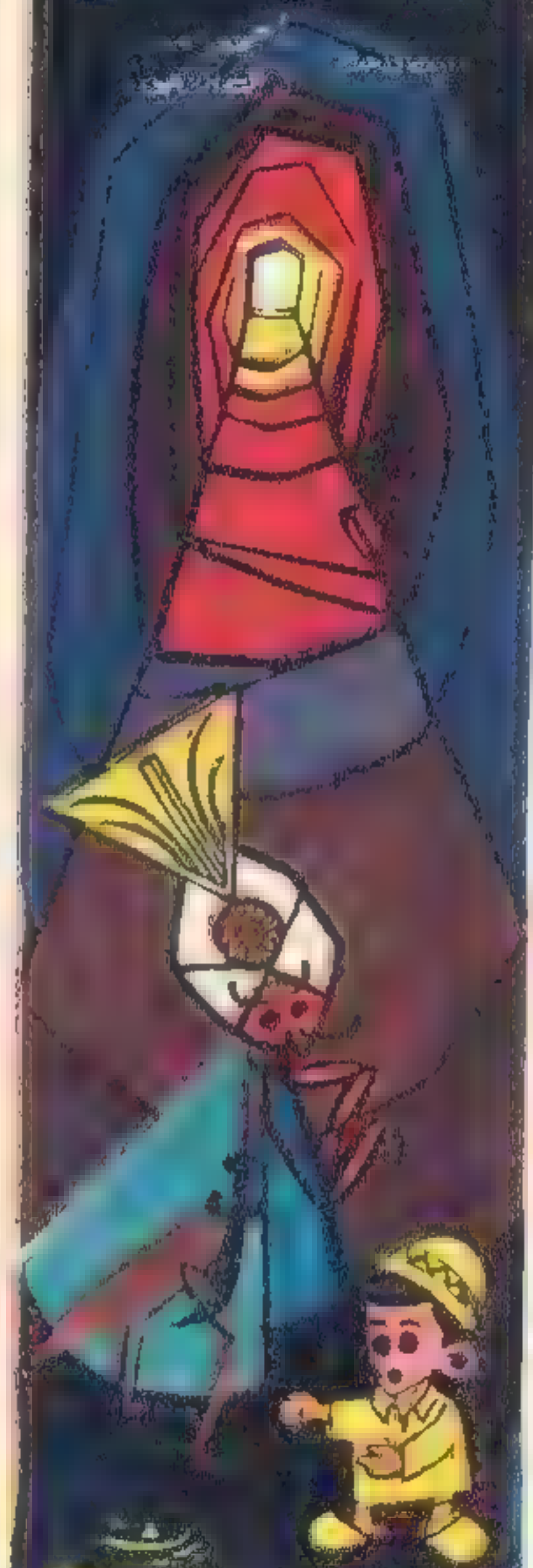
عقلة الصباغ في ملكة النحل



نكل دني

« من يحبس يا بشر .. خرجت الملكة مع
عائلتها من النحل كيمنوا مدينة
حديثة ومعهن « عقلة الصباغ »
واخت « أماني » وكوفا على فرج
النحل التي تجمع فوقها النحل
والتي هي غريبة طعمت الفروع الذي
يقف عليه النحل وتكلم عقلة الصباغ
الذي لم يره احد »

عقلة الصباغ ملكة الأشجار



ملخص ما نشره خرجت الملكة مع
عدد كبير من النحل ليصنعوا مدينة
عقلة الصباغ
واحدة غداً - ودعا عاراً
السحرة التي تجمع فوقها النحل
ولكن بدأ غربة قطعت الفرع الذي
يقف عليه النحل وتكلم عقلة الصباغ
التي لم يره أحد

وصاح الاب ينسادي :
.. ياسلمى .. أين أنت ؟
فجاء صوت من داخل
بيت قريب يقول :
« تكلم يا أبى .. اننى
قادمة .. »
ثم خرجت من باب البيت
فتاة في العشرين من عمرها ،
تلبس رداء جميلاً من القماش
الأخضر بلون الحشائش الندية
قال الاب :
« هل ترين أحداً فى الحديقة
يا « سلمى » ؟ »
« تلفتت « سلمى » حولها ،
وقالت :
« لا أجد غيرنا يا أبى »
قال الاب :
« انى أسمع أصواتاً غريبة
يا « سلمى » .. كأن انساناً
يتكلم ولا أراه .. !! »
قالت « سلمى » :
« هذا عجيب يا أبى ...
انى لا اسمع شيئاً .. »
ثم أخذت تنظر حولها مرة
أخرى .. فقال « عقلة
الصباغ » :
« هل هذا المخلوق القاسى
أبوك يا « سلمى » ؟ »
دهشت « سلمى » وصاح
الاب :
« هل سمعت يا « سلمى » ؟ »
قالت « سلمى » :
« سمعت يا أبى .. هل
هناك عفاريت فى هذه
الحديقة .. ؟ »
قال « عقلة الصباغ » :
« ليس هناك عفاريت ..
ولكن هناك مخلوقاً قاسياً هو
أبوسوك ، يحبس مخلوقات
مسكينة هى النحل فى صندوق
خشبي كبير .. وأنا أسأله :
- لماذا يحبس أصدقائى ؟
وهو لا يجيب .. !! »



وتدخلت « أمانى » فى الحديث ، وقالت لـ « عقلة
الصباغ » :
« لقد صبرنا على هذا المخلوق القاسى واسفه أكثر
من اللازم .. فان لم يجيبنا فلننظر الى معاملهم
بطريقة أخرى .. »
قال الاب :
« أخبرونى أولاً من انتم .. عفاريت أم شياطين .. أو
ناس من الأدميين .. ؟ ومن أين يأتى صوتكم ؟ وأنا على
استعداد لان أخبركم بكل شيء .. أنا على استعداد لان
أترك أصدقاءكم من النحل تطير الى حيث تشاء .. فقط
أخبرونى من انتم .. ؟ وهل تلبسون طافية الاخفاء .. ؟ »
قال « عقلة الصباغ » موجه حديثه لاخته :
« ما رأيك يا « أمانى » .. هل نخبره .. ؟ »
قالت « أمانى » :
« الراى لك يا « أسامة » .. وفكرت قليلاً .. ثم قالت :
« لا مانع من ان نخبره .. من أجل ابنته الجميلة ذات
الرداء الأخضر .. التى تشبه فى اسمها وشكلها اختنا
الكبيرة التى تركناها فى المنزل .. »
قال « عقلة الصباغ » :

« حسناً .. سنخبرك ابها
لمخلوق القاسى لنرى هل
انت من الصادقين .. ولكن
إذا لم تنفذ وعيدك ، وتترك
النحل .. فسيكون لنا معك
شأن آخر .. »
« والآن .. سر الى الامام
حتى تصل الى الصندوق الذى
حبست فيه النحل .. »
فسار الاب .. وسارت
معه ابنته ذات الرداء الأخضر
.. حتى وصلا الى الصندوق
.. فقال « أسامة » :
« قف » ..
فوقف الرجل وابنته ..
وقال « أسامة » :
« اليفمض كل منكما عينيه .. »
فلما أغمضا عيونهما ،
استمر « أسامة » يصدر
أوامره قائلاً للاب :
« مد ذراعك اليمنى الى
الامام .. وأبسط كفك .. »

فلما فعل الاب هذا ..
قفز « أسامة » على يده ،
وقال :
« ليفتح كل منكما عينيه ..
ولينظر ليرى « أسامة » .. »
فتح الاب وابنته أعينهما ،
وصاحا بدهشة فى صوت
واحد :
« « عقلة الصباغ .. !! » »
قال « أسامة » :
« نعم .. أنا « عقلة الصباغ »
وقد ظهرت امامكما .. فهيا
اتركا أصدقائى من النحل
المسكين .. الذى لم يضركما
فى شيء حتى تحبسوه فى
هذا الصندوق ... »
قال الاب :
« ولكن لماذا أنت صغير
هكذا يا « عقلة الصباغ » ومن
أين أتيت ؟
ترى بماذا أجابهما « عقلة
الصباغ » انتظر الاحد الثام

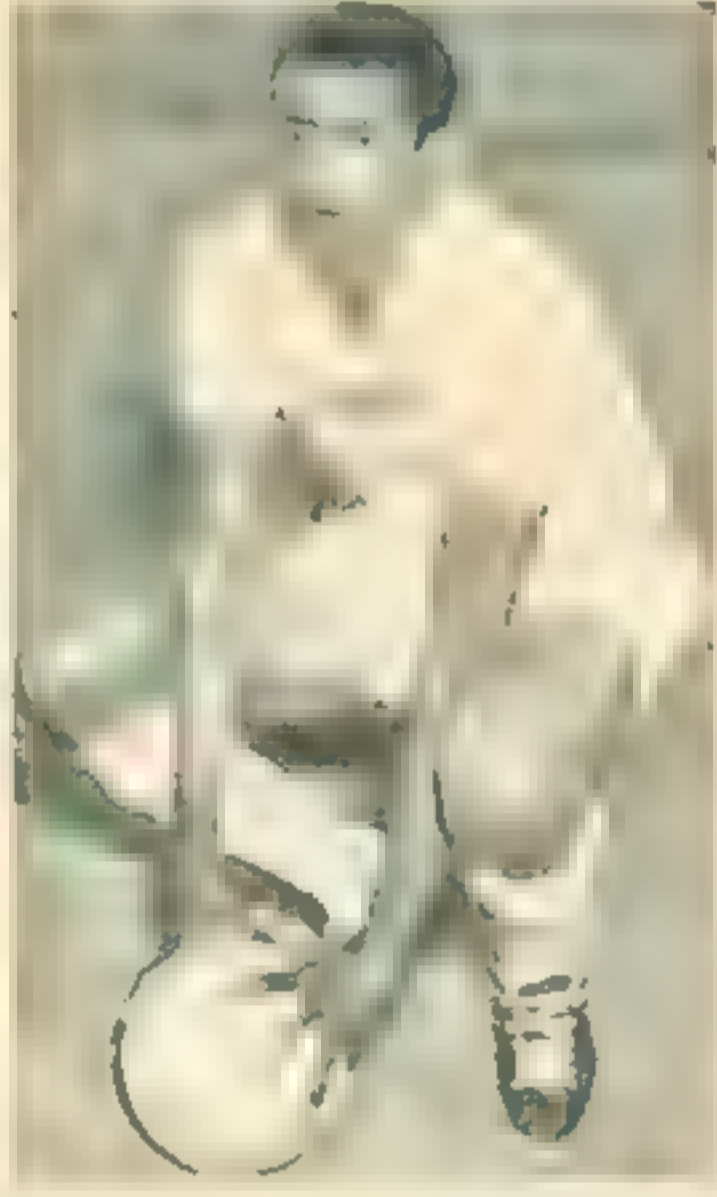




يقدمه : أحمد البراشي

لقاء مع : عمر النور

«عمر النور» ساعد هجوم ايسر نادي الزمالك واللاعب السوداني الكبير هو صيفنا هذا الاسبوع ،
● ما سر سرعتك غير العادية؟
- سرعتي اكتسبتها منذ صغري، كنت احب الجري وكنا نبتلر انا واخواني في المدرسة بالسودان .
● في اي ناد كنت تلعب بالسودان ؟
- كنت اسب بنادي التحرير وهو من نوادي الدرجة الاولى



بالسودان

● هل تدرس في القاهرة ؟
- نعم .. ادوس بمدرسة الصناعات الميكانيكية بشبرا
● انت سنك صغير ؟
- عش قوى .. انا من مواليد ١٩٤٠ بمطاط مدي .
● تفكر اول مباراة لك بمصر ؟

ركن الرياضة



ركن الرياضة



ركن الرياضة

- طبعاً وهي دي حد ينساها .. اول مباراة لي مع الزمالك كانت في موسم ٦٢ وكانت ضد الترسانه وبومها هزمنا الرسانه ٧-٢ وسجلت فيها هدفين ..
● السودان بيسته زمكوبة واهللاويه ؟

- ايوه وكبير كمان، تمام زي الدول العربيه ما فيها زمكوبة واهللاويه .. عنسنا في السودان يعرفوا اسماء اللاعبين في مصر ويتبعوا اخبارهم .. ويفرحوا جنداً لما فريق من مصر يذهب للسودان ويلعب هنالك ..

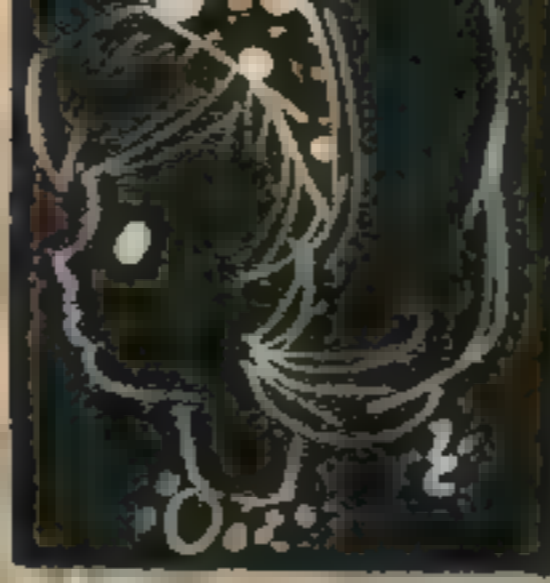
● هل يوجد فرق بين اللاعب السوداني واللاعب المصري ؟
- اللاعب السوداني عنيف في لعبه ولذلك فانه يميل الى الخسونه ..

● سكر مصر ؟
- لا .. عمره ما يكسر بحيات مجله « سمير » اللاعب السوداني « عمر النور » ولاعب الزمالك « عمر النور » !

لقطة كسبيج : صبح دأفت لأف الزمالك دأهلى



فاجاب عنسة « سمير » النجمين « صالح سليم » كاشن الاهلى و « رأفت عطيه » كابتن الزمالك وهما يدرشان ..
برى ماذا يقول الحصصمان الصديقان ؟
هل يشافشان في الكرة وحكاية الاهلى والزمالك .. لا اعفد فان امصاهما تبو هادئة ..
نمكر سيكنموا في انه ؟
● صديقى القازى .. فكر معي واعد لي نتيجة تفكيرك وسوف اعرض الردود على « صالح سليم ورافت » وسيخشان اقربا الردود الصححة ولك عنسنا اجانزة .



عن الفلين اصنعى عروسة



* قصي خيوطا من كرة الخيط، طول الخيط ٢ سم والصقيها على الكرة .

* بعد ان تجف الكرة ارسمي بالقلم ملامح الوجه « العينين والفم والانف » .

* اعقدي حول الراس قطعة النسيج المثلثة الشكل كأنها منديل، واغربي الطرف الاخر من العصا في قطعة الفلين .

والان معك عروسة حلوة ... اليس كذلك ؟

كل ما في البيت يمكن ان نستفيد منه . حتى الاشياء الصغيرة جدا . ما رايت في الاستفادة من قطع الفلين المستعملة في غطاء الزجاجات . انك تستطيعين ان تحولى قطعة الفلين هذه الى عروسة حلوة . . والطريقة سهلة

المواد اللازمة :

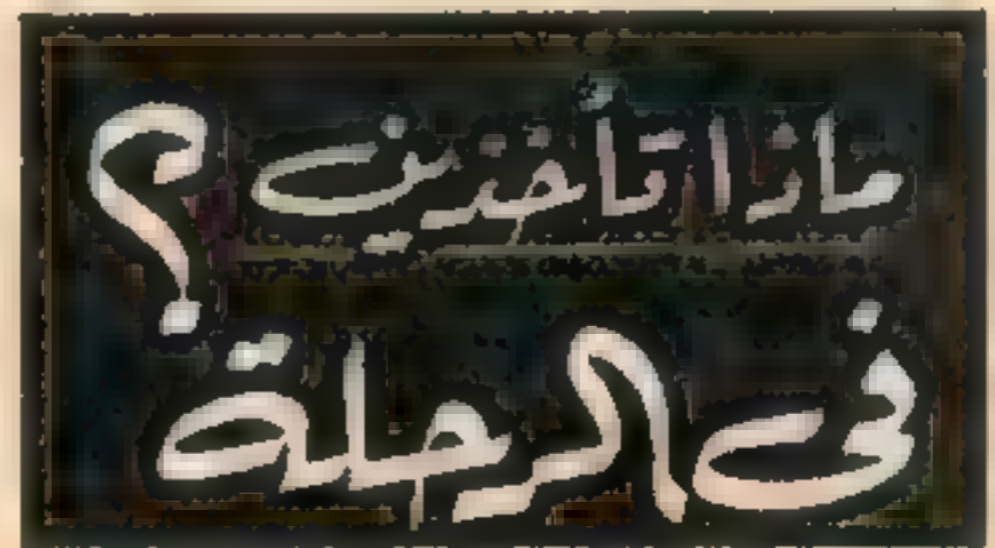
قطعة فلين ، عصا صغيرة مدببة الطرفين ، كرة صغيرة من الخيط الاصفر او الاسود ، قطعة نسيج مثلثة الشكل .

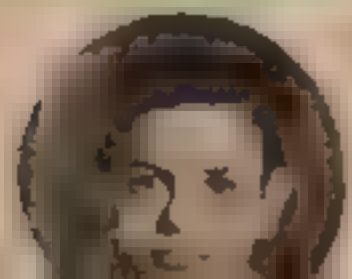
طريقة صنع العروسة :

* اصنعي كرة صغيرة من الصلصال « المعجينة » وادخلي فيها طرف العصا .

ابنتي العزيزة . اجازة نصف السنة على الابواب . وربما تفكرين في القيام برحلة خلال هذه الاجازة . من اجل ذلك سنخلصك من الحيرة . بسند ان تفكري ماذا تاخذين معك في الرحلة فكرنا لك نحن . وهذه قائمة بما تحتاجين اليه في الرحلة القصيرة . . وكل ما في القائمة لا يشغل حيزا كبيرا ، حتى تختاري للرحلة حقيبة سهلة الحمل . . . وكل ما تحتاجين اليه هو :

- بيجامة - روبه - شبشب
- مناديل يد - وملابس داخلية
- بلوزة سهرة - جونله - او نظون نام
- فرشاة ومعجون أسنان - وسابون للحمام .
- فرشاة لشعر - ومقص اظافر - ومشط
- خيط وابرة
- واذا كنت تكتبين مذكراتك فلانسي ان تاخذي معك ورقا وقلمما حتى تسجلي ماتفكرين فيه اثناء الرحلة والايجل ان يكون معك آلة تصوير تسجلين بها كل ما يعجبك





النقى «بلييه» بالست «كهروماني» في
حديقة عامة نوى طريق عودتهما سقطت «كهروماني»
فائدة الوعي، فحملها «بلييه» الى داخل البيت.



تري ما السرور! اخرج الدكتور مأثراً؟ انتظروا القاد...



وبينما هرب الالهالى الى القرية خوفا من النار ...

يا الالهالى القرية !



وفي تلك الاثناء كانت الطائرة فوق السحاب ..

دلوقت دور يا سكورت
لنهدم القرية !



اهربوا الى الغابة ..
واسجدوا لطائر
الكاندور الغاضب
والا دموكم !!



دى عملية
جنونية !

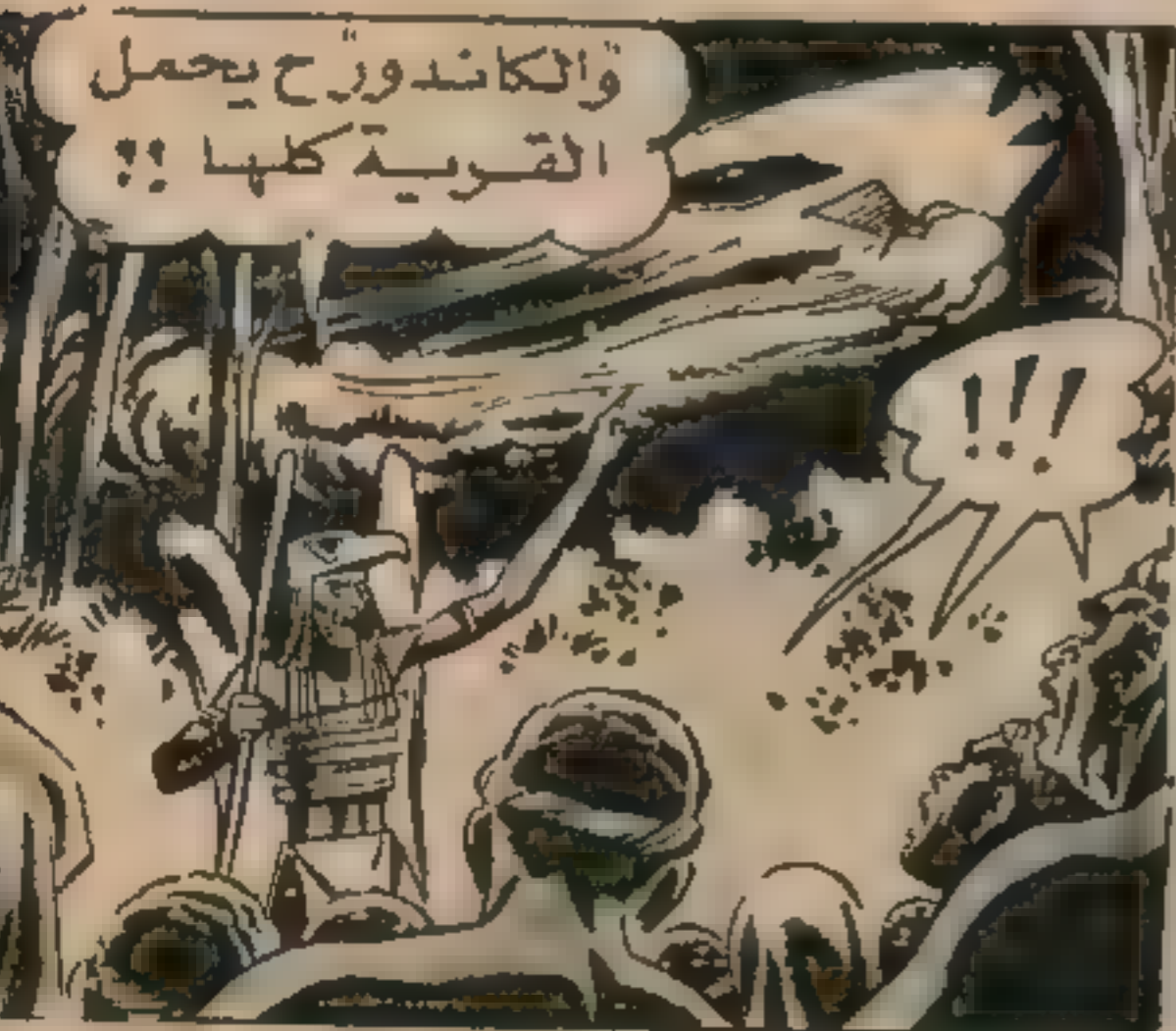


واستمرت الخطر المديرة
بضع ساعات ...



وفي الظلام قام سكورت ورجال الكاندور بالاستعدادات للهجوم على القرية ..

(التربية هجرها الالهالى !)
الالهالى هربوا الى الغابة !



والكاندور ح يحمل
القرية كلها !!



وهبطت الطائرة قريبا من مقام بيوت القرية ...

شارح يشوف النار .. ودى الاشارة
الى اتفقنا
عليها !!

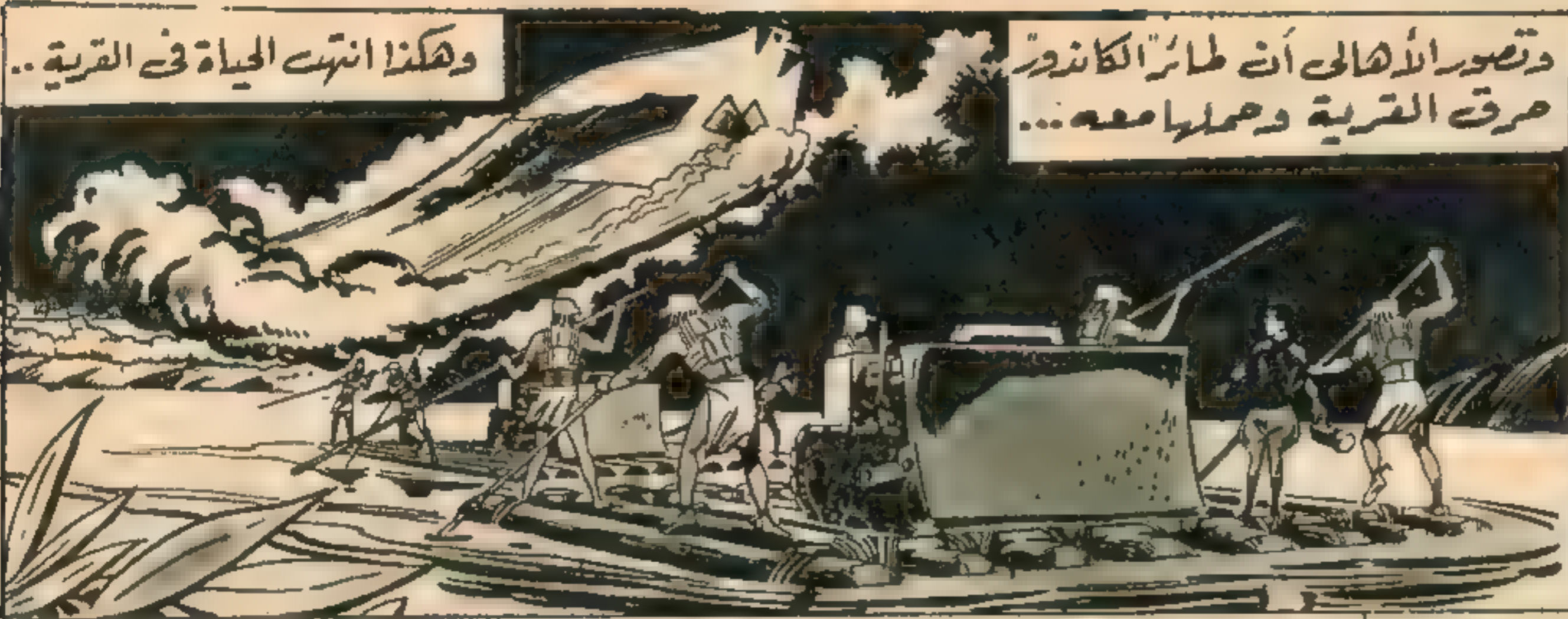




قضى الشيخ على عبادة «الكاندور» الطائر الخرافي، ولكن النصب «شارل» أقنع الكاهن الأكبر بأنه يستطيع أن يخيف الأهالي بطائر صناعي تحمله طائرة، وادستمان بزميله «سكورت» في تنفيذ الخطة، وفزع الأهالي عند ما رأوا الطائر يحمل الدمار



شايقت بنفسيكم نتيجة كفركم
«الكاندور» حرق قريبتكم ...
وأخذها ليقضي عليها نهائياً
زى ما قلت لكم وأنذرتكم
من قبل !!



وهكذا انتهت الحياة في القرية ..

وتصور الأهالي أن طائر الكاندور
حرق القرية وحملها معه ...



ودلوقت قدموا له فروض الولاء
والطاعة .. اسجدوا له ؟



بلدنا اختفت ؟ اختفت

وعاد الأهالي من الغابة



الخطة نجحت ؟
نجحت ؟

إنت عبقري
يا شارل !!



وفي معبد الكاندور
تجمع الأهالي وقدموا
له الهدايا ...



«الكاندور»
دمر بلدة
أوكابي

تري هل يحسبتم الأهالي علمت هذا الحال ؟ انظروا لهم

طريق السور





حس الحاكم الفلاني «علاء» لمساعدته أهالي قرية النبع واستطاع «كندوز» أن يدخل القلعة حيث حبس «علاء» وأن يوصل إليه مفتاح زنزانه ، وبينما كان «كندوز» نائما فوجيء بندق على باب غرفته ..

سيناريو : صوفى

بريشة : ماري



مد هش ! دى رسالة من علاء ..
بيقول فيها : استعدوا - الحقول
سيقام بعد غد ..
ربنا يوفقكم !



«خسارت» .. «خسارت»
رسالة .. رسالة !



ومن البرج رأى عم كندوز رسالته
التي الغابة المحيطة بالبرج ...



شايف العملاقين اللى قدامك ؟
أ...أ... أيوه شايف ،
ودول بيشتغلوا إيه ؟



وأنا محضرك مفاجأة
عمرك ما ح تشوف
لها مشيل !



وفي صباح اليوم التالي ..
أنا ألفت لك أغنية ، إنما ح تعجبك
جدا - مش ح تقدر تسمع بعدها
أى أغنية ثانية !



وفي مساء الحفلة ارتجه الأمير وما شئ إلى قاعة الاحتفال ..
الحفلة دى ح تكون غير عادية .. كلها
مفاجآت ! ها .. ها !

وأشرف فجر اليوم الكبير ..
يوم الحفلة التي طالما
انتظروا الجميع بفارغ الصبر
ليقيموا بملهم المنشود ...

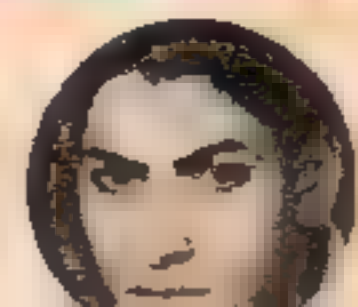


هم دول اللى ح يفتحوا حفلتى بأسعد أمنية
تتميتها فى حياتى .. القضا على علاء .. ها .. ها !

هه .. هه !
لا .. ناصح !

تدع ما هذه المفاجآت ؟ انتظر الأمير القادم

حسن عبد المقصود كمال الدين



مسابقة:

فوازي فوازي

((اسم)) يقدم لقرائه العرب
في هذا الاسبوع الحلقة
الاخيرة في مسابقة الفوازي
.. التي قدمها بمناسبة
شهر رمضان لاصدقائه في
كل مكان .

فكر يا صديقي في حل
فوازي هذه المسابقة وابعث
باجابتك على الاستمارة
الخاصة بها التي وزعت مع
هذا العدد، لعلك تفوز بجائزة
من هذه الجوائز ...

شروط المسابقة

- ١ - بدأت المسابقة في عدد
٢ يناير . وتنتهي في هذا
العدد .
- ٢ - لا تبعت بالحل الا في
نهاية المسابقة ...
- ٣ - آخر موعد لاستلام
رسالتك يوم ١٤ / ٢ / ٦٥
- تظهر نتيجة المسابقة
في العدد ١٤ / ٢ / ٦٥
- ٥ - اكتب هذا العنوان
على الظرف / القاهرة - ١٦
شارع محمد عز العرب . تحته
اكتب مسابقة فوازي . اكتب
ايضا على الظرف مجلة سمير
- ٦ - بعض الجوائز سوف
تسلمها من دار الهلال والبعض
الآخر يصل الى اصحابه
بالبريد في منازلهم .
- ٧ - الفائزون ستمصلهم
تهنئة مع تحديد موعد لاستلام
الجائزة .

الاولاني يفكرني باسم الرحمن
والثاني يبعث يشوفني في الضمير
والرابع اللي يقول دايم عايزه شبعان
وبعضهم يبعث الخامس : كل يا انسان

ابراهيم شعراوي

سمعت صوت في الصلالي
شوه عالي والنس عالي
بينادي : يا الله ف ايب
صلوا وقولوا بار
زعي بدال مرة خمسة
رددت صوته بهمسمة
مين دا اللي قال لي تعال
سبح الهيك تمسال

٢

يا يشوفني ف يوم شعبان
يقول بافاطر رمضان
استبناه لما يروح
اكل واشبع واتبع
طالع من غير سلم ولا يفسل
نازل نازل وسط البية ولا ينبل
في اوريا لايس برفيع
وف بلاشك يشفع
ومسالك في النهاية بلسم

٣

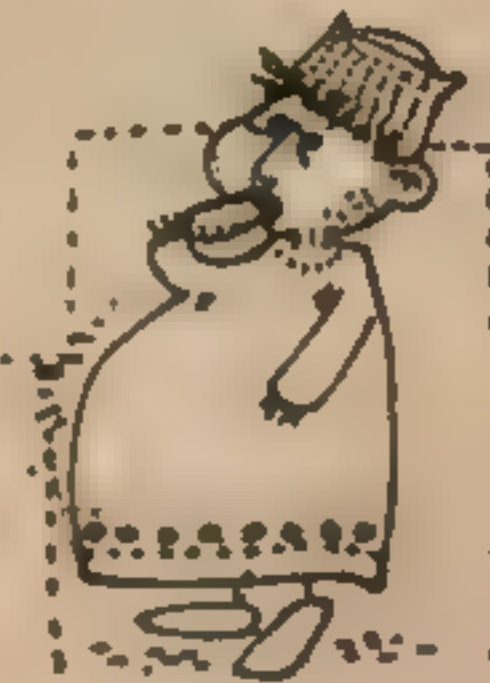
يا حلو يازينة العتة
وف كل يوم بتزيد حته
شفت الجمال من كل مكان
وف كل يوم يلبس فستان
وبينه ملبسان بالكناكيت
منتظرة زي القساكيت
كناكيت من حواليه بتدور
واونها من لون البسور
يقول لها ومالوش لسان
بالله ابتدوا : صوموا رمضان

٤

تم ، افطر باللا يا مسلم
قوم عيد تم تم تم تم
ابا للحرب وشغلي الشرب
وف رمضان حالا احرب
ملشان تسمعتي تم تم
تجري عشان تاكل هم هم

٥

بعد انتم تم تم فتيما بنفم
يا اخواتي يا اهل الحارة
شوفوا شكله زي الطاره
لا له اول ولا اخير
دوق طميط صنفه الفاخر
له عين واحدة ف وسطه
وقول القصد كسده
فين صاحبك ؟ هاهييه مين
قوم اجري من غير رجلين



مسابقة هيئة البريد

يسر « سمير » أن يقدم ابتداء من هذا
الاسبوع لقرائه الاعزاء مسابقة تستمر ٣
اسبابيع متتالية .
والمسابقة جديدة في نوعها .. والجاء
قيمة وثمينة ..

الحلقة الاولى

هذه صورة لرجل تعرفه تماما ... انه
كثيرا ما يزورك في منزلك ويقدم لك شيئا
تنتظره ... انه أحد العاملين في خدمة
الشعب ... جرب يا صديقي أن تعيد تركيب
هذه الصورة حتى تعرف من هو هذا الرجل
الذي يعمل من أجلك ومن أجل الملايين ..
يعمل في خدمة الشعب ..
وماذا تستطيع ان تقدم له من معونة حتى
يتمكن من اداء واجبه كاملا ؟ !

شروط المسابقة :

- تبدأ المسابقة في هذا العدد ٢٤ يناير ١٩٦٥ وتنتهي في عدد ٧ فبراير ١٩٦٥
- احتفظ بالحل حتى نهاية المسابقة ..
- أبعث بالحل الى مجلة « سمير » دار الهلال - بوسطة مصر العمومية ...
- نتيجة هذه المسابقة ستظهر في عدد ٢١ فبراير ١٩٦٥

جوائز المسابقة :

- ١٠٠ جائزة للفائزين ..
- ٤٠ اليوم طابع بريد لقراء « سمير »
- ٢ جوائز كل منها قطعة قماش مرسوم عليها طوابع البريد .
- ٣٠ سلسلة مفاتيح هيئة البريد لاصدقاء « سمير » .
- ٣٠ ايشاربا للفتيات قارئات « سمير » .



خُلِّ زرع ايدى...

فلاحة البساتين لما تكون هواية تبقى
مسلية ومفيدة في نفس الوقت ،
اسمى كان اول اسم في قائمة هواة
فلاحة البساتين في مدرستنا ، بدأت
هوايتي من سنتين تقريبا لما كنت
في زيارة لعمي في قريته .. يومها
وقفت امام شجرة فل ، كانت
رائحتها جميلة ومنعشة ، قطفت
فلة ووضعتها في كوب به ماء لانني
أردت الاحتفاظ بها حتى أعود
الى القاهرة واهدتها لابنة «عائدة»
مدرسة فلاحة البساتين بالمدرسة
.. عمي لاحظني وانا رابعة وجاية
والفلة في ايدى ..
- يا هدى .. يظهر انك بتحبين
الفل قوى ..

- ايوه يا عمي .. الفل بلونه
ورائحته لا يمكن انسان يقاومه ..
- ايه رايتك ، لو رزعت عندكم
في البلكونة شجرة فل ..
- ازاي يا عمي ؟
- في اى حاجة فخار بس تكون
كبيرة شوية ..
- طيب وماتدبلش ..
- لا .. ماهي ليها ميعاد معين
وطريقة معينة في زراعتها .. امل
يا بكتكم كل حاجة لها نظام ..
- وايه نظام الفل بقى يا عمي ؟
- صبرك على شوية ح أقولك
اهو .. انا ان شاء الله سأزوركم
في الشتاء ، وأحاول ان تكون الزيارة
في شهر امشير .. ماهو اى زراعة

للاشجار لاتنجح الا اذا كانت في هذا
الشهر خصوصا اشجار الفاكهة
والورد .. انما طبعا فيه نباتات
تزرع في الصيف .. انما أكثرها
في الشهر اللي قلت لك عليه ده ..
وهديتي لك يا « هدى » عقتين من
شجرة الفل ، وانت عليك تحضري
لى آنية فخار وسأزرعها لك ..
ومن يومها وشجرة الفل بقيت اربع
شجرات كتير اهدى منها للمدرسات
وصديقاتي
وكبرت هوايتي .. ياسلام ، لما
تزرعى حاجة باينك وتلاحظيها وهي
بتكبر شوية شوية .. ولو حصل
مرة انها دبلت وماتت ، اروح لكتاب
تربية الزهور وأحاول اعرف
السبب وبالتجربة لا يحدث ان
تدبل الشجرة مرة اخرى ..
كل الحدائق اللي في المدرسة
احنا اللي زرعناها واحنا اللي
بتلاحظها ، مع آمله « عائدة »
مشرقة فلاحة البساتين ومع عم
« حسين » وعم « شافعي »
الجانيية ..

او حش منظر اشوفه منظر اللي
بيمشي على الحشائش الخضرة في
الحدائق يقطف زهورها ويرميها ..
مرة شفت شوية اولاد بيلعبوا
استغماية على الحشيش الاخضر
في حديقة عامة ويكسروه برجليهم ،
وكانوا فرحاتين بنفسهم ، وفاكرين
دمهم خفيف ، قطفوا الورد من
حوض الزهور ورموه على الارض
.. وراح الجمال اللي بيتمتع بيه
كل الناس .. يا خسارة !
وعلى راي « صلاح جاهين » :
فيه حاجات كتير حلوة جداء وجميلة
جدا وكم ان مجانا .. المهم اننا
نحس بالجمال ونحافظ على كل
حاجة جميلة .. والى اللقاء ..
دائما ..





بابا سيد يوسف يسلم الفائزين جوائزهم



احتفلنا بعيد الطفولة

ماما لينى تهنى السيد يوسف على نجاح معرض رسوم الاطفال ...

فرحة في عيون الاطفال ..

وهكذا ... انتهى الحفل ... السعادة والفرحة تطلان من عيون الجميع .. الابناء ... والاباء .. وخرجوا يحملون هدايا مجلة سمر ، التي قدمت لهم .

المساء

وفي المساء وبعد تناول الافطار كنا جميعا مدعوين لحفلين ، اولهما .. هو حفل افتتاح معرض الكتاب العربى للاطفال . وثانيهما هو حفل افتتاح معرض رسوم الاطفال ..

معرض كتاب الاطفال

وفي معرض الجزيرة .. وفي احد قاعاته افتتح السيد يحيى ابوسكر وكيل وزارة الثقافة معرض الكتاب العربى للاطفال .. لقد عرضت دور النشر المختلفة مؤلفاتها .. ما أجمل وقت القراءة ايها الصديق العزيز ، ان الصفحة التي تقرأها ايها الصديق من كتاب تقى باتك تخطو خطوة نحو التقدم والمجد في حياتك .. اقرا واقرا دائما ايها الصديق .

من بلاد العالم

لقد شهد حفلنا اصدقاء من مختلف بلاد العالم من الهند ، الصين ، اليابان ، الدول الافريقية والاوربية وغيرها .. كنا نشاهد مختلف الجنسيات وقد اجتمعوا معا تحت سقف دار الاوبرا .. كنت تشاهد الصديق الصينى يجلس بجوار طفل من الولايات المتحدة الامريكية ، وانتم تعلمون مدى الخلافات بين البلدين .. ولكن هنا لا خلافات ولا مناورات .. انما صداقة ومحبة وسلام وعيد ..

حديث لمشاهد سويدي

قال لى صديق من السويد « فودى راى » قال لى بالحرف الواحد : « ان احتفالاتكم ايها الصديق العربى تفوق الوصف ، لقد كنت اظن ان بلادى هي وحدها التي تتفوق في هذا النوع من الاحتفالات ، ولكنكم اليوم قد سبقتم دولا كثيرة كانت تحتفل بعيد الطفولة منذ زمن بعيد .. »

فوقنا .. بلادنا حرة مستقلة .. فعلا ... اسعد جيل ..

الحذاء الاحمر

وظهر نجوم مسرح الاطفال في مسرحيتهم « الحذاء الاحمر » .. كان كل ممثل يسابق اخاه في الاجادة والتعبير الحقيقى .. انهم يمثلون على مسرح دار الاوبرا .. المسرح الذى لا يمثل عليه الا عمالقة الفن .. وهاهم نجوم مسرح الاطفال على مسرح دار الاوبرا .. التي لم تشهد في عمرها الطويل مثل هذا العدد الضخم من الرواد .

« اسعد جيل » في رقصة غنائية قدمها مسرح الاطفال ..

ماما رتيبة الحفنى وفريق كورال القاهرة





صديقي العزيز

كيف تعلم حساب الوقت ؟ عندما يسألك أحد كم الساعة الآن .. هل تستطيع أن تعرف ما يشير اليه عقربا الساعة ؟ ان من أصعب المشكلات التي تواجه الطفل هي أن يتعلم معرفة الوقت . لذلك أقدم لك قصة (الاربعة معلم الوقت) وهي قصة لطيفة طريقة مسلية جدا تسهل لك تعلم الوقت . وهي من تأليف وليام هول وترجمة الدكتور محمد قدرى لطفى وتباع بمكتبة دار النهضة العربية ٢٢ شارع عبد الخالق ثروت - القاهرة ، والثمن ١٢ قرشا احرص على اقتناء نسختك الملونة الجذابة .

خطابات القراء :
- محمد على عبد الرحمن الكراني -
الكتابان المطلوبان بمكتبات دار المعارف
- عصام عباس محمد - السويس - نحن
لا نوزع مجموعات من الكتب وتستطيع شراء ما تريده من كتبنا من المكتبات المذكورة في قوائم المطبوعات .
- سعد عبد الستار - العراق - لم تصلنا خطابا عن المسابقة ، وثق بأننا لا نهمل الرد على أى رسالة . وقد أرسلت اليك طلبك .
- محمود حسن - العراق - أرسلنا اليك طلبك .

- فاطمة أحمد اسماعيل - السويس - كتاب « النجاح » لم تصدره المؤسسة .
- عبد المنعم منصور - السويس - كتاب « الف باب تجارب علمية » يعد للتوزيع مجانا على المدارس الابتدائية والاعدادية ضمن مشروع الكتب الاضافية الهداية لوزارة التربية والتعليم .

- حسن زكى ابراهيم - شبين الكوم - لم تصدر المؤسسة الكتاب الذى تطلبه .
- محمود أحمد طييبه - الاسكندرية - نحن نهدي مرة واحدة وتستطيع شراء الكتاب من مكتبة دار المعارف .

- محمد هانى صلاح الدين الخطيب - القاهرة - الكتاب اسمه (الله يتجلى في عصر العلم) وهو يباع بدار احياء الكتب العربية .
- مصطفى أحمد خليل سالم - كساب الطيور يباع بمكتبة دار المعارف .

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتي - القاهرة

معرض رسوم الاطفال

وق قاعة الفنون الجميلة بباب اللوق كنا على موعد مع الفن والفنانين .. في معرض رسوم الاطفال .. افتتح المعرض الاستاذ السيد يوسف وزير التربية والتعليم والاستاذ يحيى ابوبكر وكيل وزارة الثقافة والارشاد القومي وماما لبنى والاستاذ ابوصالح الالفى .
ومسابقة رسوم الاطفال قد أعدتها وزارة التربية بالاشتراك مع مجلة سمر .

لقد وقف الوزير ومعه المدعوون امام كل لوحة معروضة ، كان الاستاذ ابوصالح الالفى مدير التربية الفتية يقدم كل لوحة ويشرح الاصول الفنية فيها ..

الجوائز

وبعد أن شاهد المدعوون اللوحات وقف السيد الوزير والاستاذ يحيى ابوبكر وماما لبنى وامامهم مائدة الجوائز .. وتسلم الحاضرون من الفائزين جوائزهم ، التي قدمت للفائزين وزارة الثقافة ومجلة سمر .

من خلال اللوحات

ومن أحد أركان المعرض التقطنا بعض عناوين اللوحات .. الباب لمحمود صبيح ، يوم الجيش لتهانى على ، الامومة لبراهيم خميس ، الملائه لمديحة ابراهيم ، من وحى النبوة لعللى محمد على ، ليسانى رمضان لهانى ميخائيل ، جمع النبق لليللى محمد ، فى القرية لصلاح سيد ، فى السوق لصلاح توفيق ، بائع القماش لبركات محمد ، لعبة الحجلة لمهدى محمد .
وهكذا تناولت اللوحات موضوعات مختلفة عبر عنها اطفالنا باحاساسهم الصادق .

الاذاعة والتلفزيون

وكان ميكروفون الاذاعة وعدسة التلفزيون يتابعان عيد الطفولة .. سجلا برنامج دار الاوبرا وكذلك معرض الكتاب ، ومعرض الرسوم .

كلمة شكر

.. الحق .. أن الطفولة فى هذا اليوم السعيد خرجت شاكرة كل من أسهم فى حفلها الكبير ولم تنس الجندى المجهول الذى قبع طويلا خلف الستار !! نقصد المخرج حسين فياض .

وبعد ..

وبعد أيها الصديق العزيز ، ماذا أقول لك بعد كل هذا ... كل سنة وانت طيب ... فقد نجح العيد ... وكان أحسن وأجمل عيد فى الدنيا ... وشكرا الى الجنود الذين تعاونوا وبذلوا ما فى وسعهم من أجل هذا العيد ... وأصروا على عدم ذكر اسمائهم ... والى اللقاء فى محاولات أخرى من أجل أن تكون أيامك كلها اعيادا ...

لحظة استمتاع مع مسرحية الحذاء الاحمر



ابراهيم عارف يقول :



أنا أحب الحلو
من صنع ماما ..
والقصص من صنع
دار المعارف



قصص دار المعارف لذيذة الطعم تماما مثل الحلو التي
تصنعها ماما في رمضان .. وانا احب الحلو والقصص ! ..

من مجموعة صندوق الدنيا	٦	من مجموعة روضة الطفل	٨
الصفارة المسحورة	٦	زحلف الشجاع	٨
البطة الشقية	٦	حبة القمح	٨
ميمون قرد الفضاء	٦	ذكاء سمسة	٨
من مجموعة احكى لى يا ماما	١٠	من مجموعة القصص المدرسية	٦
العم ارنب لى مزرعته	١٠	عروس الشاطئ	٦
الامير الصغير والمارد	١٠	معموف بمعموف	٦
اميرة القصر الذهبى	١٠	الراية الحمراء	٦
من مجموعة المكتبة الخضراء	١٥	من مجموعة المكتبة الحديثة للاطفال	٦
الاحوات الثلاث	١٥	الاخ الصغير	٦
عروس البحر	١٥	النظام سبب النجاح	٦
عقلة الاصبع	١٥	الضعيف بقلب القوى	٦

خذ المعارف من دار المعارف

القاهرة : ١١١٩ كورنيش النيل - و ٩ شارع كامل مدني بالجيزة - و ١٠٥ شارع شبرا - وميدان السيدة زينب
الاسكندرية : ٤٢ شارع سعد زغلول - وميدان التحرير بالمنشية - اسيوط : شارع جلال الدين السيوطي
توكيلات في جميع المحافظات والمدن الكبرى وفي انحاء العالم العربي